SUNDAY COMICS

怪奇COMICS

楳図かずお

KUROI NEKOMEN

SUNDAY COMICS

怪奇COMICS 楳図かずお

黒いねこ面

KUROI NEKOMEN

黒(くろ)いねこ面(めん)

SUNDAY COMICS

楳図かずお

秋田書店刊

黒いねこ面（目次）

黒いねこ面……(5)
赤い服の少女……(218)

黒いねこ面

これは
昔から伝わる
有名な
ばけネコの物語
である
安政四年
竹庵は
まだか
ーっ

竹庵
ニャ〜〜〜オ
フ〜〜〜ッ
フギャ〜〜〜ッ
これ
これ
ごめんください
つかいの方がこられた 私は殿のおやしきへいってくるよ
お目が悪いのですから くれぐれもお気をつけください
それにお殿さまは大変乱暴な方ですから

ニャ～～ゴ
あっ
これ！

どうしたというの
でしょう
きょうにかぎって
クロが……
クロ！
これっ
そこを
どかんか！
ニャ〜〜〜ゴ
さあっ
なっ
なにを
するっ
ぶれい
なっ！
クロ
！

ええっ ちくしょうめ 血まようたか！
チリーン
チリーン
ニャーゴ
いつもかわいがってもらいながらお使者の前で恥をかかす気か！
これはおまたせいたしました
ヒューッ
おとうさまのネコずきにはかなわないわ
でもさっきのクロのようすはへんね
クロがいませんよどこへいったのかしら
えっ
？

竹庵どの きょうの殿は大変ごきげんが悪い 気をつけた方がいいですぞ
いえいえ それが殿の病気です
それをなおすのがわたしの役目ですから
竹庵 まちくたびれたぞ!!
ゴホン ゴホン
きょうもまた何かおもしろい話をせい!!
まずはお薬を調合いたします
パラパラ
できたか
ふん いつもにがいばかりでぜんぜんききめがないわ!
たまにはききめのある薬をつくれい

ゴホン
ゴホン
ゴホン
ジューッ
あっ
と
殿っ……!
三太夫
この残りを
そこの魚バ
チに入れて
みい
ザーッ
死んだ
!!

おのれっ竹庵
余に毒をもろう
としたなっ
おまちください!!
手ちがいです!!
薬をまちがえましたっ
いうなっ!
だれにさしずされたのじゃ!!
ニャ〜〜ゴ
あっ
おのれっ
怪しい
ネコめ

ギャ～～ッ
チリーン
おお! そのスズの音は……クロ!!
そうか クロはわしの危難を知ってひきとめようとしたのじゃな
ぬぬっ
おのれ 竹庵きさまがそのネコをはなったなっ
ええい おもい知れっ
バサッ
うっ
バタッ
ものども 竹庵の妻子をひっとらえいっ!!
ニャ～～ゴ
さあっ

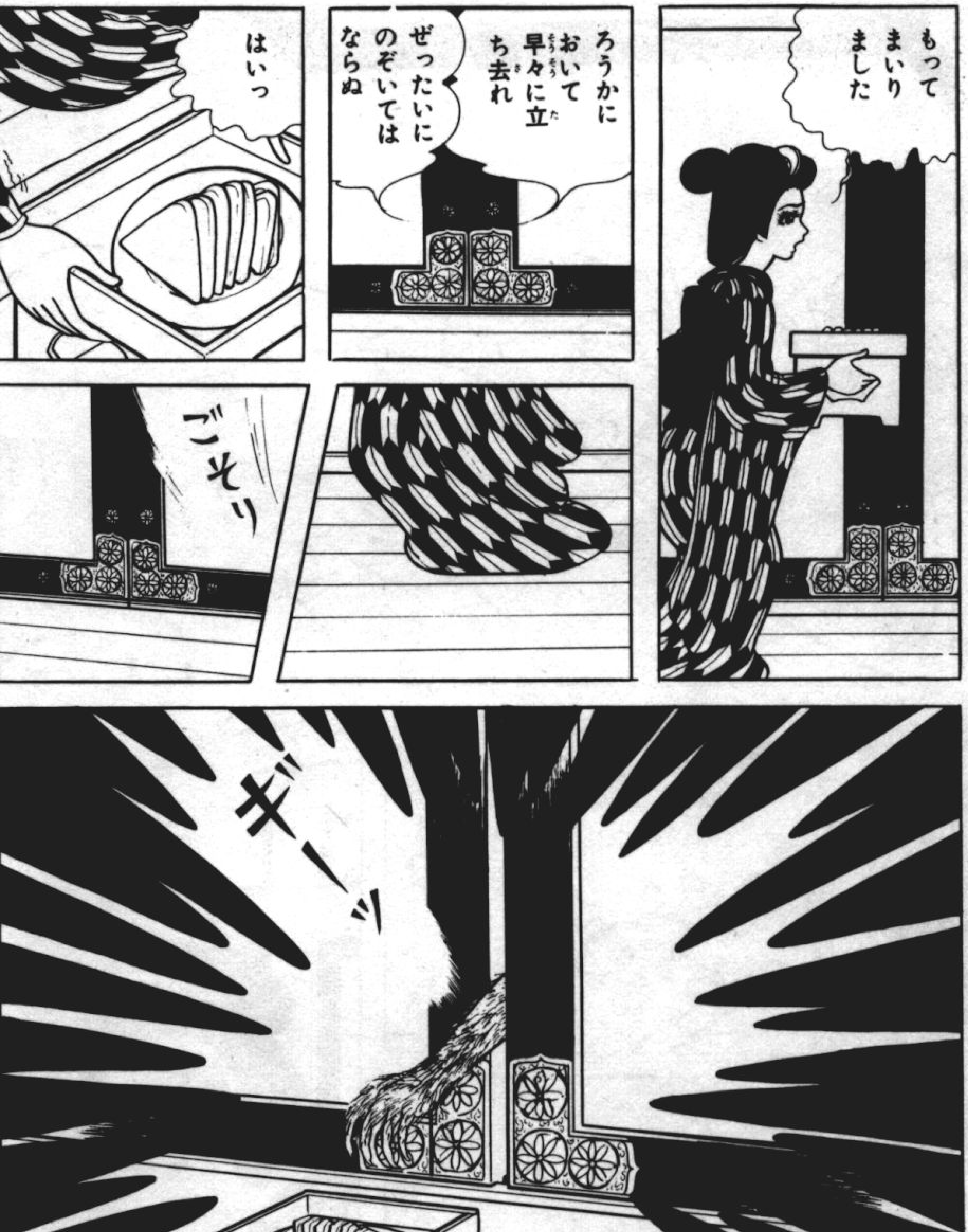
おとうさま
かえりが
おそいわねえ
プツン
ふきつな!!
ぬい針が
おれた
ニャ
〜ゴ
クロ
!
チリーン
スズに
刀のきり
きずがつ
いているわ
どうして
……
それに
この血
はだれの
血だろう
もしや
……?

ドンドン
あけろーっ
ニャーゴ
だ だれでしょう
いまじぶん
ええいけやぶれい
バリッ
ガラ
なにものですっ
殿の命令じゃ!!
あれっ
たすけてっ
ニャ〜〜〜ッ
こうしてお美代と母はろうやにつながれたのだった

さて柴田兵庫には年老いた母があり長年の床にふしており兵庫は母に対しては人がかわったようにやさしかった
母上ごきげんはいかがですか
兵庫か……
母はすでに力つきてもうどうにもならぬ
なにをお気のよわいことを！
ポタッポタッ
お美代
このごろ大奥さまのことじゃがのお……

どうもようすがおかしいのだとよ
えっ？
あんなに元気がなかったのにこのごろやたらと食欲があるし
それにおかしなことにくだものはいっさい食べず
油物ばかりほしがるそうじゃ……それに……
アゲをもってまいれ
は……は……

アゲを
しかし大奥さま油物はよくないとぞんじますが
かまわぬ!!
もってまいれというのに
はっ
はいっ


もって まいり ました
ろうかに おいて 早々に立ち去れ
ぜったいに のぞいては ならぬ
はいっ
ごそり
ギーーッ

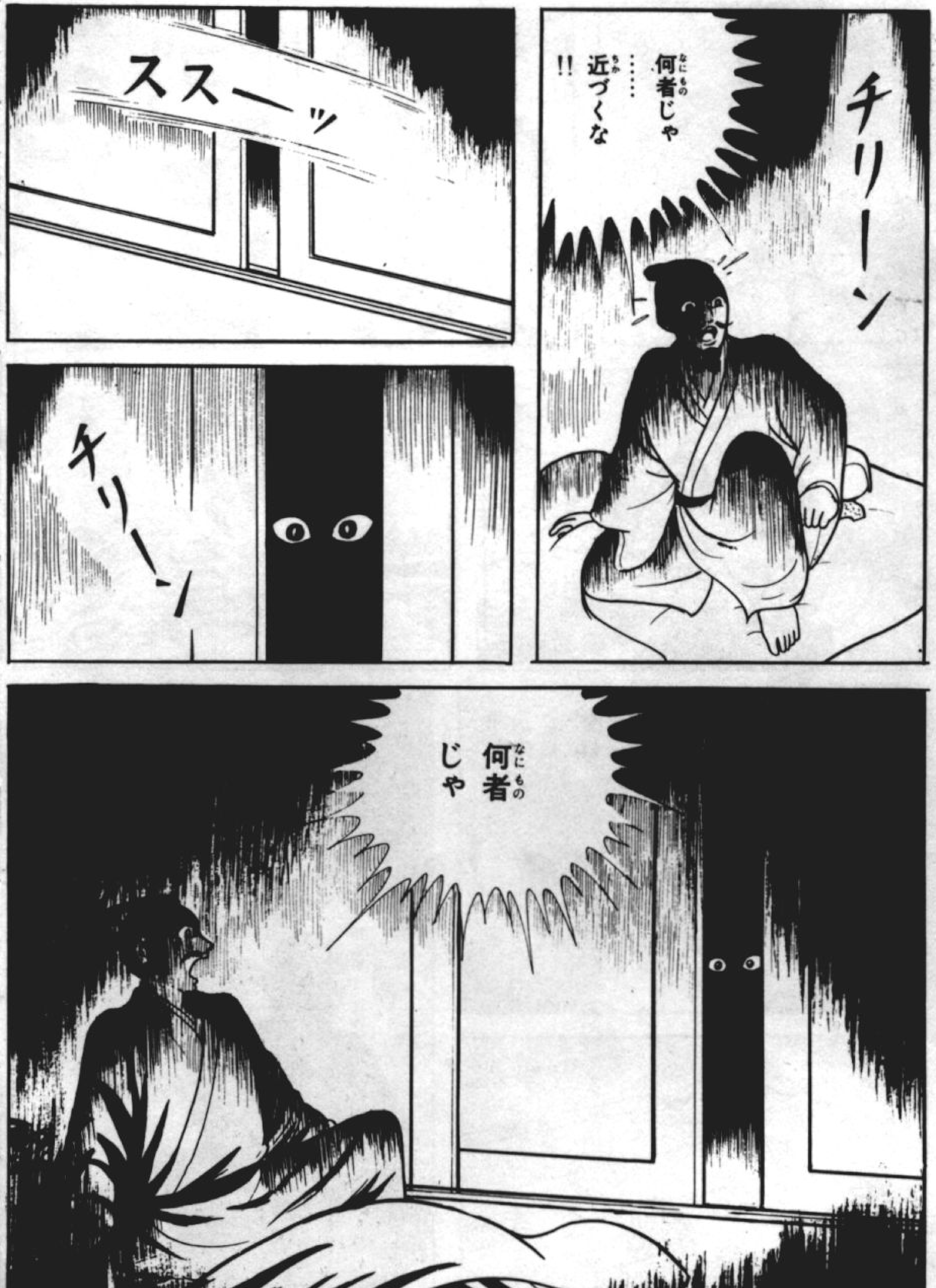
ピシャン
きょろ
きょろ
パク
パク

母上さま
だっだれじゃ!
さっ
兵庫か はいれ
母上さま おかげんは いかがですか?
く くるしい……
医者の竹庵はこのごろどうしたのじゃ
竹庵をよべ……
そ それが……

竹庵は事情があって登城いたしておりません
うそじゃそなたが殺したのであろう
ぎらり
なぜそれを……
それにつみもない母子をろうやにとじこめてるじゃろうが
いまにその身におそろしいことがおきるぞえふふふふ
は母上!!

おかあさま
!?
おかあさま しっかりしてください
お美代 わたしは もうだめです
クロがおとうさまをひきとめたのはよくないことを感じたからです
がくり
おかあーさま!!

ゴーン
くっ くく
くるしいっ……
お おのれ 竹庵! くるしい!!
何をする はなせーっ
はっ……!?
夢か……
チリーン
あ あの スズの 音は……
チリーン


チリーン
何者じゃ……近づくな!!
ススーッ
チリーン
何者じゃ

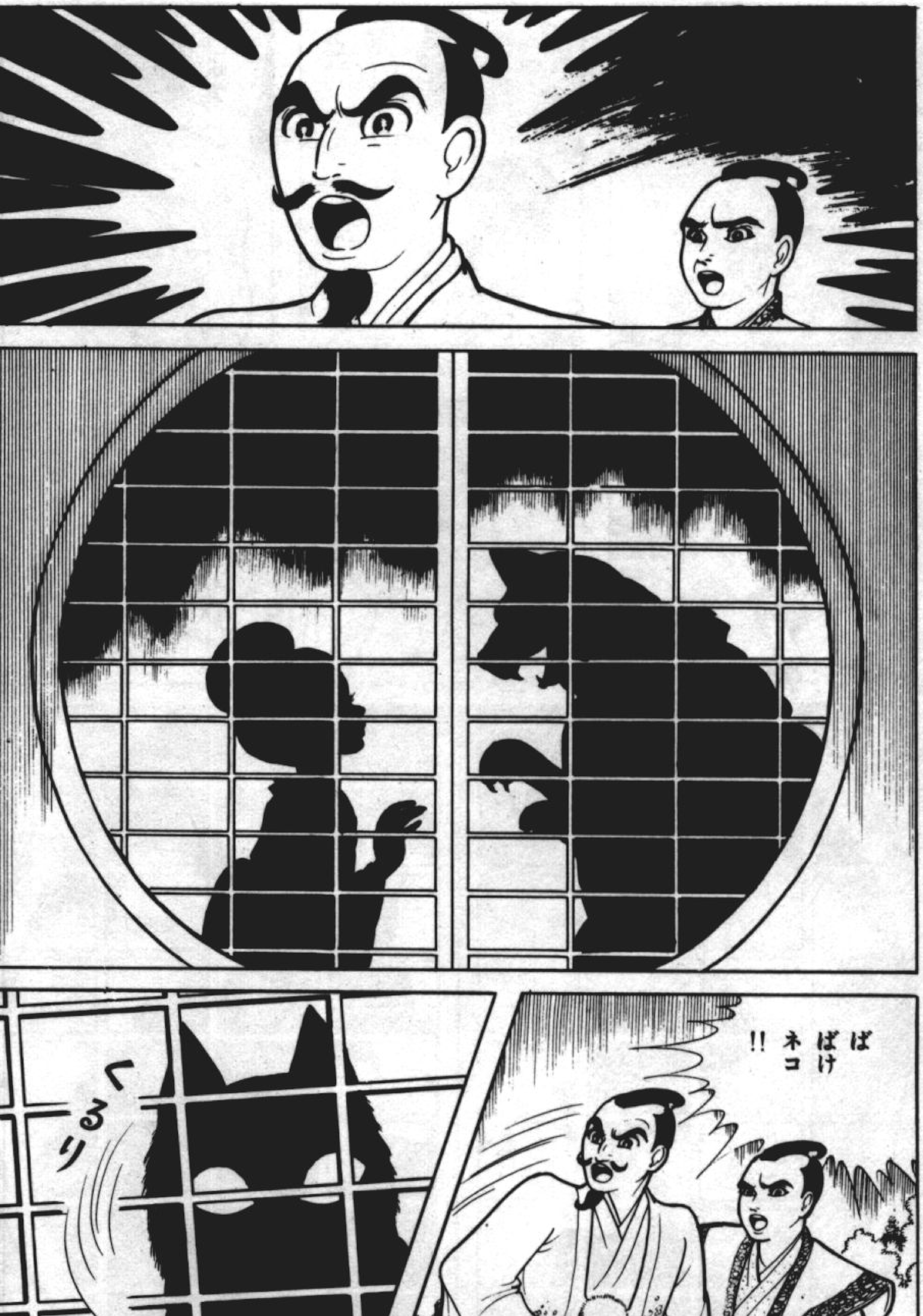
チリーーン
竹庵のかたきじゃ……
ぱっ
ううっ
があ
ぎゃお

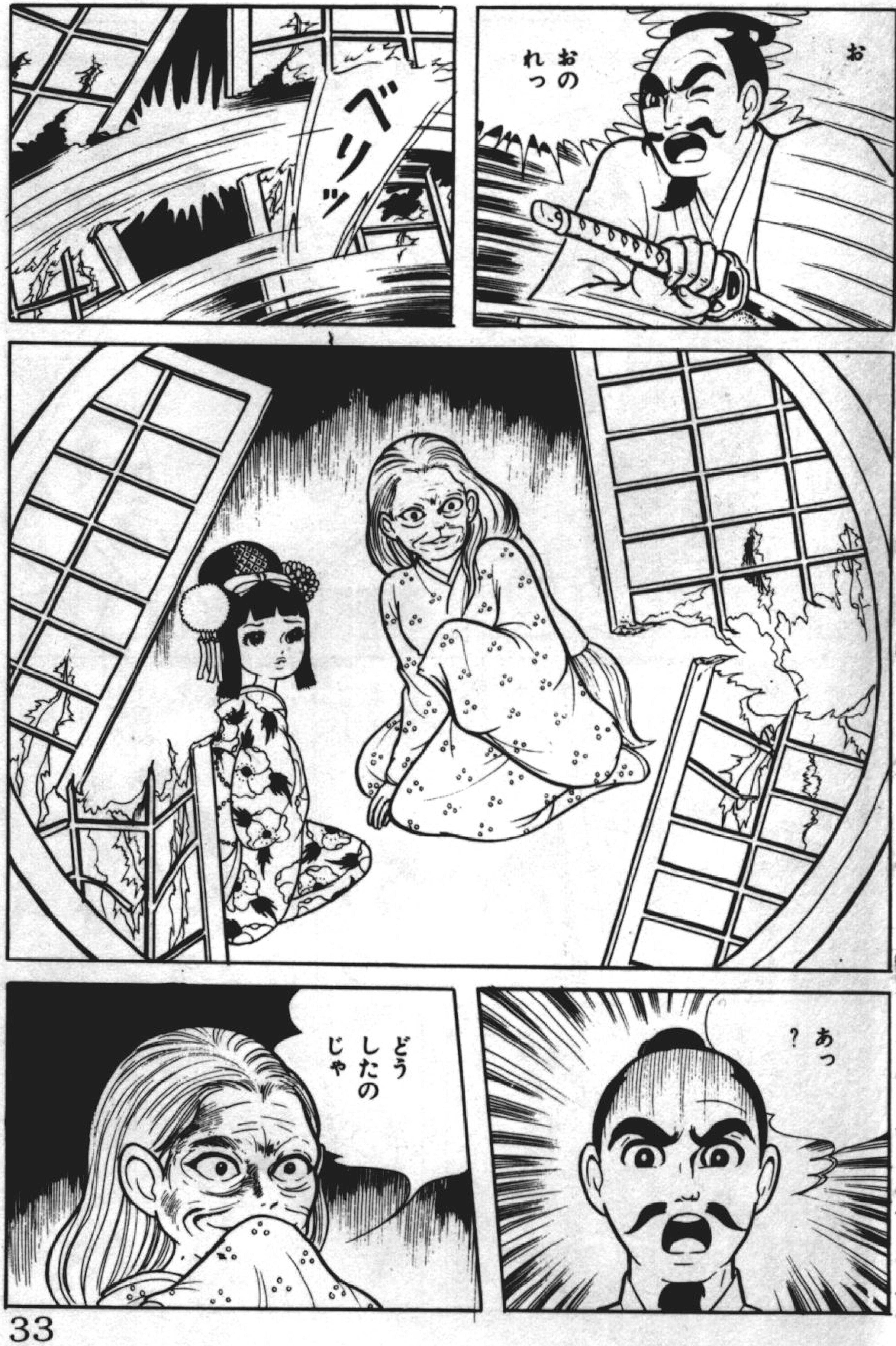
ぱっ
あっ
であえ
であえっ
ネコじゃっ
ネコのばけ
ものじゃ!
あそこ
じゃっ
大奥さまの
部屋に
はいっ
たぞっ
きったとき
たしかに
手ごたえが
あった

ガラッ
母上
う〜む
う〜む
なっ
なにごと
じゃ
そうぞうしい
ネコがはいってきませんでしたか
知らぬ
ネコなぞとそんなものはいってこんわ
うーむ
うーむ
母上いかがなされましたか
その肩のきずは!
なんでもないわ
ころんで柱にぶつけただけじゃ

医者をよびまする
医者などいらぬわ! 竹庵のむすめをよべ!
よべというに!
ははっ
あやしい……
さっきのばけものがかぶっていた着物も母上のものだし……
それにあの刀きずは……
竹庵のむすめを大奥さまのところへやらせました
そうか
ついてまいれ あのふたりのようすをさぐるのじゃ

きょろ
きょろ
おなつかしい
えっ
チリーン
このスズはたしかクロがつけていた……
あっあのかげは


くるり
ば　ばけネコ!!

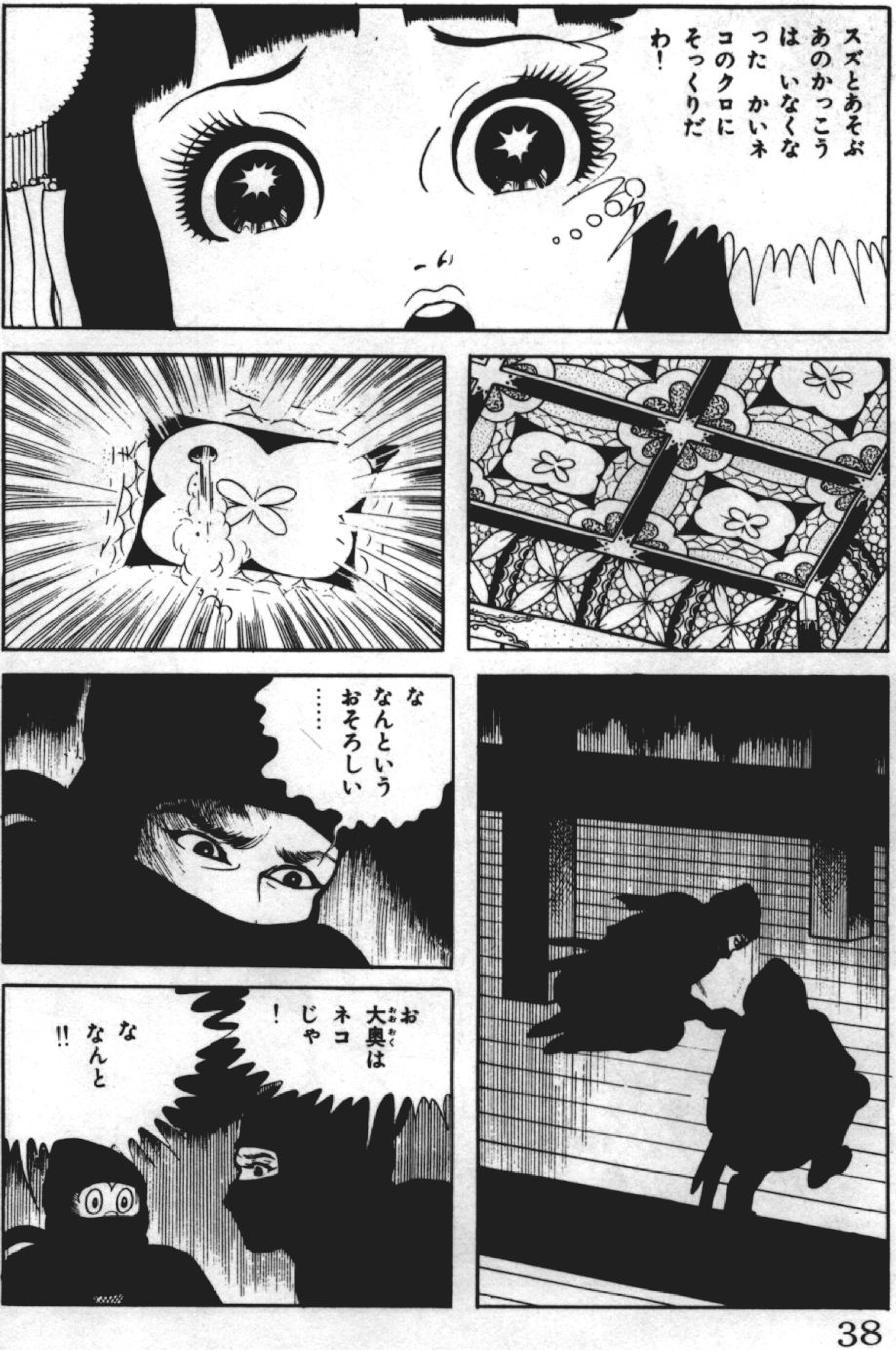

お
おのれっ
ベリッ
どうしたのじゃ
あっ？

しょうじをあけるときはあいさつをして手であけるものじゃ
こ これは母上……もうしわけないことをいたしました……
しかしそのような下賤な少女となにをお話しですかっ
ええっなんでもないわさがりおれ！
はは
ふんまったくふらちなやつじゃ
せんこくの母上のかげはどうも気になる見はるのじゃ！
はは！

カア
カア
さあ おじょうさま わたしと ねましょう
えっ
わたしは ここでいいです こうしています
おじょうさま 竹庵さまのかたきは このわたしが きっと きっと とってみせまする
おじょうさま

きゃ〜〜〜っ!!
はっ
さっ
ほほ
何をおどろかれました
何もおどろくことはないのですよ
あっ
?
おじょうさま そこのスズをとってください
こ
これですね……

ほほほ
むっくり
チャリーン
ほほほほほ
ほほほほ
チリーン
チリーン


スズとあそぶあのかっこうは　いなくなった　かいネコのクロにそっくりだわ！
な　なんというおそろしい……
お大奥はネコじゃ！
な　なんと!!

もっと見はるのじゃっ！
大奥も少女もねむりましたっ
はっ。

ニャ〜〜ゴ
ぴょん
すす〜〜っ
すすっ
ネコにまちがいない！
そとにでた！
れんらくせよ！
ははっ

べろり
べろり
ブリッ

ニャーッ
ヒュー
ヒュー
ギャッ
バタン
ネコじゃ……
ネコじゃーっ
ニャ〜〜〜ゴ
うわっ

ガラッ
おおっ
見よ!
ふとんの中に
さかなの骨
が!
や やっぱり
母上はネコの
ばけたものだ
ったのじゃ!
すると
本当の
母上は
……
申し
上げます
えんの下に
大奥らしい
方の死体が
みつかり
ましたっ
なにっ
ばけネコ
めをとり
にがし
ました
っ
お おのれ
あれは
竹庵の
かいネコ
じゃ

この小むすめを庭にひきだせ
たすけてください
ああっ
きさまがあのネコをあやつっておったな
ち ちがいます
ええい ごうじょうなむすめめ！ そのカベにぬりこんでしまえっ

……
おおゆるしください
おゆるし……
ええいものども何をもたもたしておる!
いきたままぬりこむのじゃ!
黒木!小山田!はやくしろっ
ははい

たすけて
くださいませ！
だれかーっ
ベタッ

ブタリ
ベタン
きゃあ〜〜〜っ
ウフフフ
ばけネコをつかって余をたぶらかした上に
母上をころしたばつじゃ！

ベタリ
ベタリ

ゴロゴロ
ぴかっ

ぶきみな！
一天にわかにかきくもった！
ヒュー
なにをしておる！
もうすこしじゃぬりこめてしまわぬかっ！
ぴかっ
ドドドーーッ
ギャ〜〜ッ

ニャ〜〜〜ゴ
ザザーッ

ニャ〜ゴ
うわーっ
ばけものめでおったなっ
ニャオーッ

それーっ
ものども
！
さっ
さっ
ガー！
ガガーン
ガーン

ギャ〜ッ
フフン どうせ こんな ことだろうと思い ふく兵を またせていたのだ
はっ
うそみたいに 天気がよくなった
血の あとだっ

おっ ずっとつづいているぞ
血のあとをたどっていくと やがてうら山の大きな木のほこらにたどりついた……
そうして そこには年をとった黒いネコがきずついて死んでいた………という
これが柴田家につたわる黒ネコのおそろしい物語である
その後 ネコのたたりをおそれて ずっとスズがまつられているという
やがて時はながれ………

コチ
コチ
コチ
ボ～～ン
ボ～～ン
二時か……
おそい
あら
ごらんなさい
柴田先生だわ
赤ちゃんが生まれるのですって
さっきから
ソワソワしているわ
ゴーッ
柴田医院
ぴかっ
柴田
バタン

生まれたか
は…
はい……
柴田先生……実は……
はっきりしろ
男か女かどっちだ
ネコです……
なに!
バタン
あっ
ニャ〜〜ゴ

ニャ〜〜ゴ"
ニャ〜〜ゴ
こ これはいったいなんだっ？
せ 先生のお子さまです……
なにっ

ニャ〜〜〜ゴ"
ばっ
ばかなっ
ガリッ
あっ
ぎろり

うむむ……
さ　さえ子が目をさます！
わたしのあかちゃん……
わたしの……
婦長！なんとかするんだ！あのばけものを
は　はいっ
そうだほかに生まれた赤ちゃんととりかえるのだ！はやくしろ！

大森たまみ
これがいい
大森たまみ

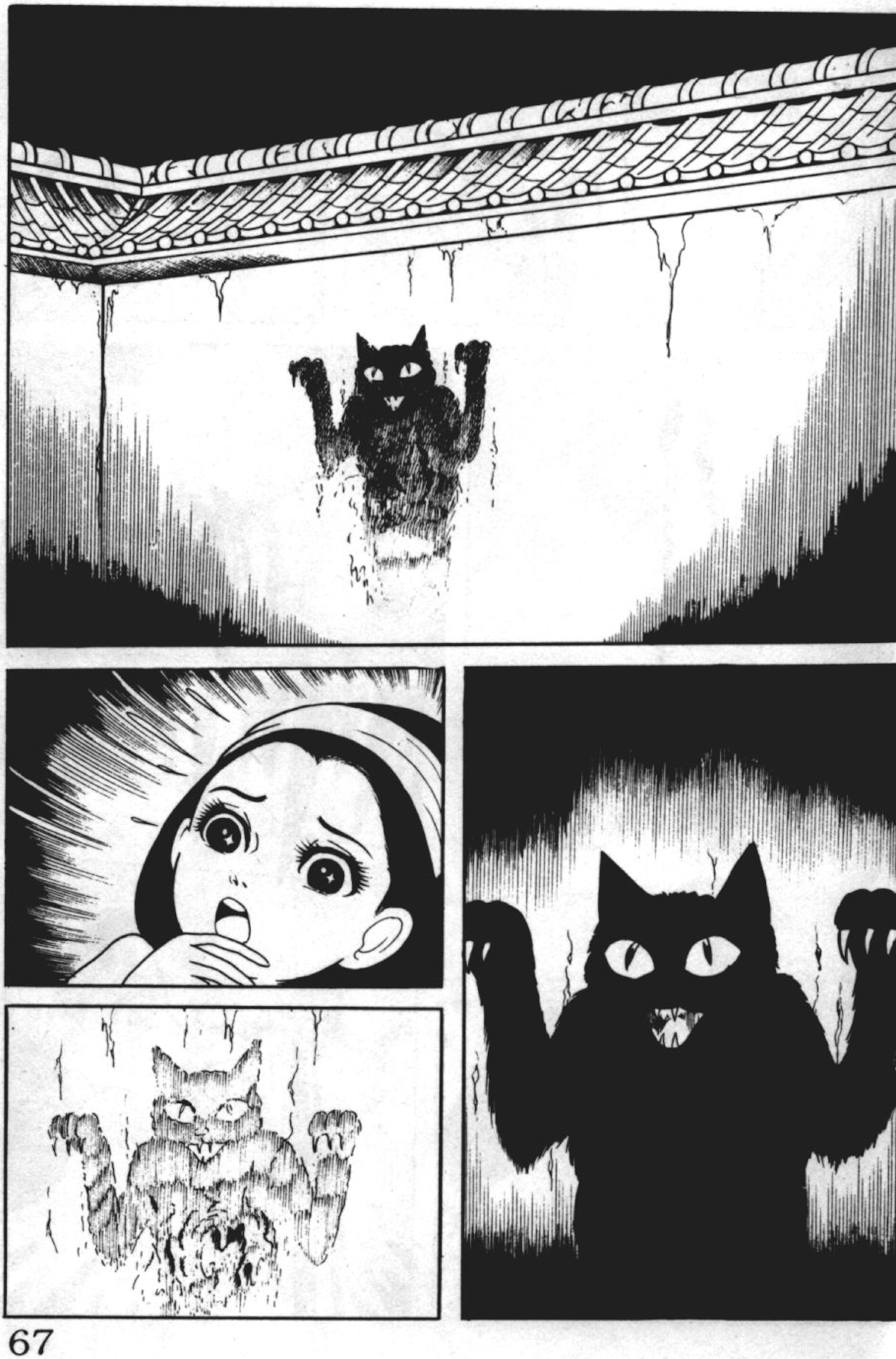
ニャーゴ
ニャーゴ
さあ はやく 人がくるぞ！
おぎゃあ おぎゃあ
あなた わたしの赤ちゃんは？
う うまれたよ
男？
それとも女？
……
女の子ですよ……
それそれごらんなさい

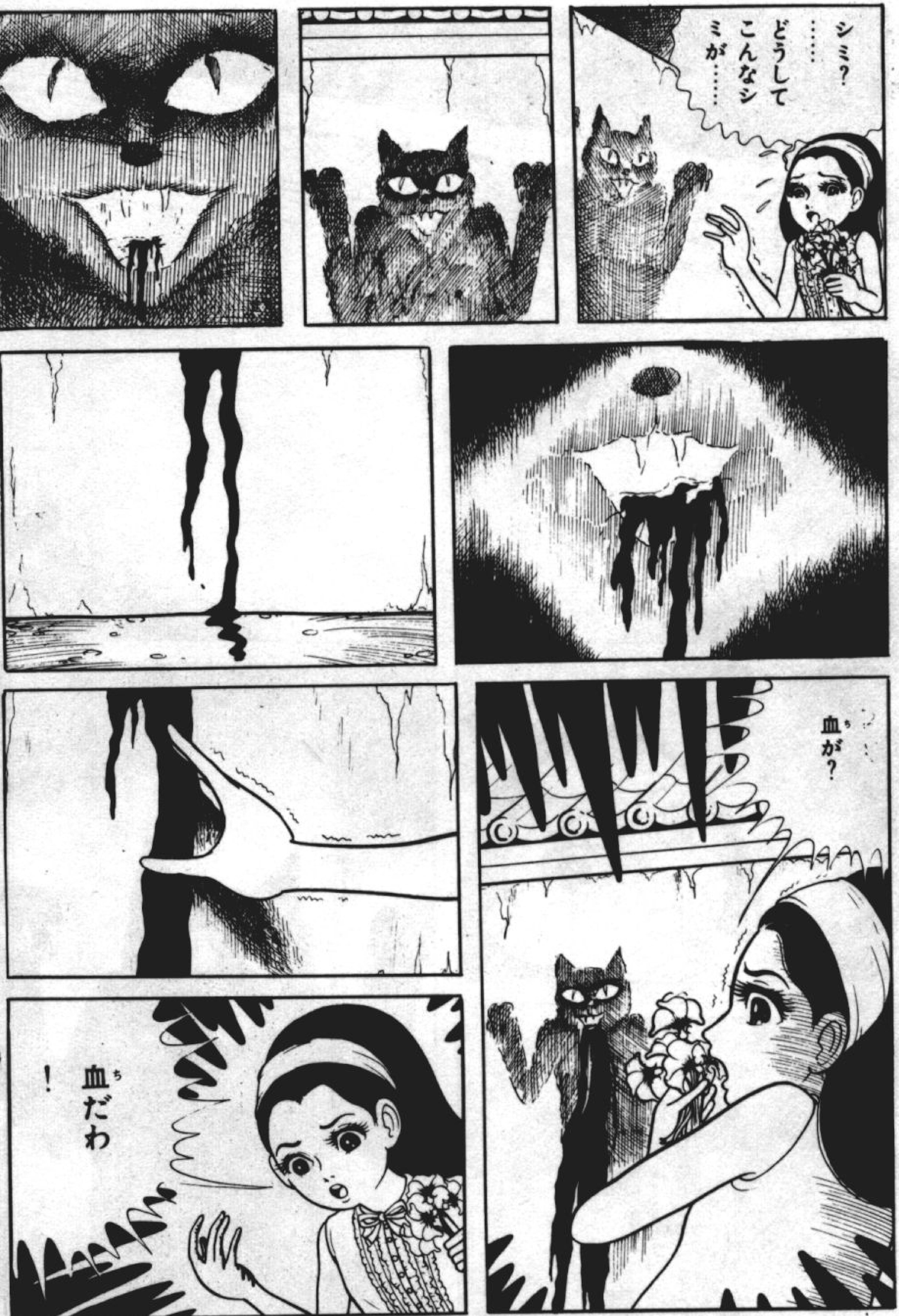
まあ うれしい! みせてちょうだい
は は はい……
まあ かわいい子
婦長
おぎゃあ おぎゃあ
このことはだれにもいってはいけないぞ
婦長 それに佐藤君 きみたちの胸におさめておくんだ
いいな!
は はい

ゴーッ
柴田
それから月日がたって

だんなさま…おじょうさまはすっかり大きくなられましたね
佐藤さんは死んだし……あのときのことをおぼえているのは女中として住みついたわたしとだんなさまだけ……
だけどあのときの……ネコは……どうなったでしょう いまでもいきているのでしょうか
いうなっ
もういいききたくない
バタン
あらえみ子をしりません？
えっ

おや？さっきまでそこにいたのに
はっ……
もしやまた中庭をうろついているのでは……
しょうがない子ねもうすっかりバースデーケーキの用意ができたのに
そうかきょうはえみ子の誕生日だったのか
おやだんなさまどこへいかれるのですか
ちょっと気分が悪いから
部屋で休んでくる……
どうしてうちの人たちは中庭をおそれて近よらないのかしら
あっ




シミ？……どうしてこんなシミが……
血が？
血だわ！

ネコの赤ん坊が生まれたのは たたりにちがいない
むかし わたしの先祖が罪もないむすめをころしたために バケネコにおそわれたというが
きっと そのたたりが この家に残っているのだ
コツ
コツ
はっ
パパ……あけていい?
えみ子か……
おはいり
ギーッ

ニャーゴ
そ その血は！
ニャ〜〜ゴ
えみ子!!

うわ〜〜っ
よ
よるなっ
ニャーゴ

わあっ
ば
ばけもの
めが！
きゃーっ

パパ
パパ
なにをするのよ
やめて
おのれ
ばけもの！
まだそんなところにいる
きゃ〜〜っ
バサッ
ばたっ

パパ……
おまえはえみ子！
だ　だいじょうぶかっ
しまった
わたしはどうかしたのだ！
すりかえたあのネコが……おそってきたのだと……
パパ……中庭のヘイから血が……
えっ
わたしそれをしらせにきたのよ
のろいだ！
バターン
だ　だんなさま！
えみ子気がついたか

えみ子……
このことはママにないしょにしておいてくれパパはどうかしていたのだ
パパ！
数日後
えみ子どう容態は
もう平気よちょっとしたかすりきずだもの
そらおきあがっても平気よ
えみ子！
でもいったいどうしたのそのきず……
だからかいだんからおちたのよママ
じゃあおとなしくねてるのよ

でも パパはどうして わたしにきりつけたのかしら……
刀を持ったパパはこわかったわ
それに あのカベからながれおちた血……
こわいわ こんなことかんがえるのはよしましょう
パタ
パタ
あら

パタパタ
まあ かわいそう きずをおってるわ
ぴょんぴょん
あら にげなくてもいいのよ

おまち
ったら
ピーッ
ピーッ
ぴかっ
あっ
ヒューッ
おじょう
さん
えっ
？

あっ?
柴田医院はどこでしょう
柴田医院は………
そ………
そこ………

おかあさん
あの小鳥いけません！
たまみ！
ほっといてよ！
こんなわたしに生んだおとうさんやおかあさんがわるいのよ！
きゃあ〜〜〜っ
ぱっ

やめて
ぱらり
ぎゃあ

た
たまみ
！
ぱくっ
およし
！
キャーッ
バターン
ほほほ
この子
きぜつ
したわ
かわいい
顔……
おかあさん
この顔が
いい！
これにして
ちょうだい
！

ザーッ
ザザーッ
柴田医
たた 大変です
おじょうさまがいません！
おへやにもどこにもいません！
なに
ガラッ
えみ子
!!
あっ

ザーッ
だ　だれです！
ぴかっ

あっ
この子をおぼえておいででしょうか……
数年前ここで生ませていただいた子です
ネコの……
……
えっ
そ
それでは
!!

おぼえて おいでの ようですね この子を一度 みたら忘れよ うにも 忘れら れませ ん
何の罪も ない私たちに こんな子が 生まれるなんて ……
そ それで 今じぶん どうしろと いうのです
この子を 整形手術 してほし いのです
整形 手術 !
おねがいです! ほかの病院へは 行けません!
おねがい します! この子の ために!

ことわる！
バタン
はあ はあ
だ だんなさま……
いなくなったおじょうさまはみつかりましたか
うるさいっ
あっ
バタン

あの日とりかえたネコがかえってきたいんねんだ……
しかもあれはわたしの子なのだ
はあはあ
ヒュー
はっ
ヒュー
ギーッ

おおまえは!
どうしてもわたしを手術しないのですか
ななにをする!
この子を人なみな子にしてくださいおねがいします!
おねがいしましたよお金はここへおきます私どもの全財産です
手術が終わった日にむかえにきます……
どうかくれぐれもほかの人にはないしょにおねがいします
パタン

こ、これは
わたしの子だ
……
それに
この顔をすこしでも人間らしくすれば
わたしの心からもいやなおもいがなくなるだろう
よろしい
ここへきて、そのほうたいをとりなさい
まず
その手ぶくろからとってごらん

まわりにだれも人はいませんね
だれもいない
とびらにはカギがかけてある
では
ぶるしぶる
ぐさっ
あ
はっ
だ だいじょうぶかっ
先生はわたしにうらみでもあるのですか……
あっ
47
ほほ

先生……
この顔を
ふつうの
顔にして
ほしいの
うわあ

先生は
わたしの手に
きずをつけた
のね……
わたしの
みにくい
手に

わたしをきれいな女の子にしてちょうだい！
わたしの顔を……
こんな顔にしてほしいの
こ これはえみ子！
はやくその顔にしてちょうだい！はやく！
ば……ばかな！
さあはやく!!
ゴーッ

ドン
ドン
ママ！
あけてちょうだいママ！
ドン
えみ子！
ど　どこへいっていたの　いま警察にとどけようとばあやと相談してたところよ
こ　こわい！
ど　どうしたの　ちゃんとはなしてごらん！

小鳥をおって外へでたら
ネ ネコのような女の子がいて……
そしてそして
お おくさま
ニャ〜〜ゴ
ガリガリッ
ネ ネコが……
ニャーゴ
キャーッ
ニャ〜〜〜ゴ

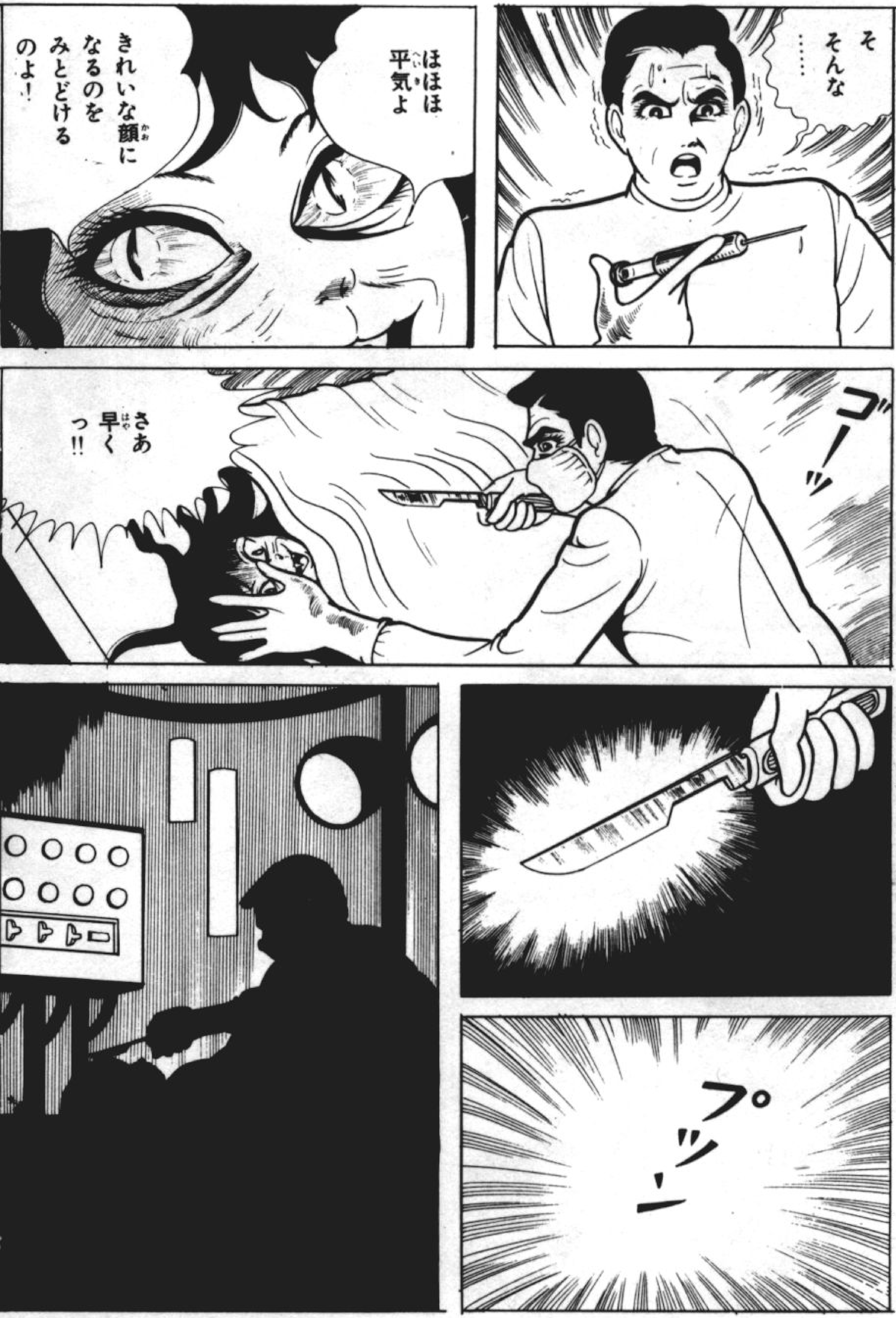
ニャ〜〜〜ゴ
ニャ〜〜ゴ
ど どこへ いくの かしら

ニャ〜〜〜ゴ
ニャ〜〜〜ゴ
カリ
カリッ
手術室だわ
そういえばだんなさまは手術室にはいったままです
しっ しっ

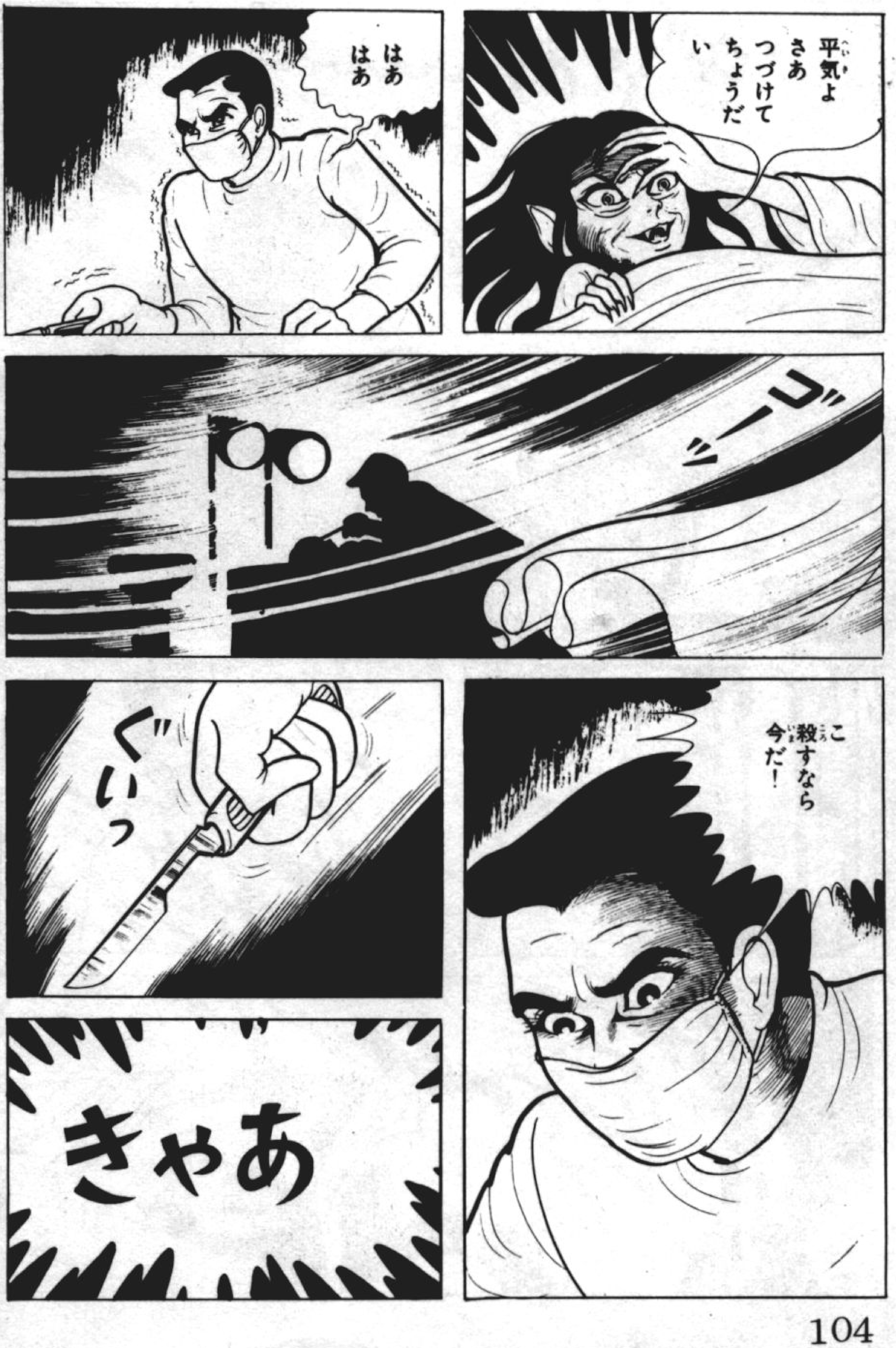
ええい きみの悪い
ガン
ギャア
フ〜〜ッ
だんなさま！
ドンドン
だれだ！
わたしです どうしてカギなんかかけたのですか
うるさい む むこうに行け！

ギーッ
まだ
そんな
ところに
いたのか
はやく
むこう
へ行け
バタン
ガチャリ

ほほほ
さあはやく
手術してちょうだい
はやく
この顔に
！
グーッ
な　なにをする！
にげないようにつかまえているのよ
ますいなんかいらないわ
えっ


そ
そんな……
ほほほ
平気よ
きれいな顔に
なるのを
みとどけるのよ!
ゴーッ
さあ
早くっ!!
プッ

ぎゃあ〜〜〜っ
ぱっ
ポタ
ポタ
ポタ
ポタ


平気よ さあ つづけてちょうだい
はあ はあ
ゴーッ
こ 殺すなら今だ!
ぐいっ
きゃあ

きゃあ

えええみ子おじょうさまっ
どうしたのですっ
たらたら
いたいいたい
えみ子……
どうしたのしっかりしなさい

殺そうとしたね！
ふしぎだ血……血がでない！
きゃあ～～っ
ああれはえみ子の声……
ほほほわたしを殺そうとしてもだめだよ
さあ手術をつづけなさい
この子と同じ顔にするのよ

ベリ
ベリ
ほほほ
ほほほ
ふしぎだ はじめあんなに いたがったのに
びリっ
ほほほ ついに とれた わね

きゃあ
いたい 顔がいたい
えみ子おじょうさま
おくさまっ
おじょうさまの顔が……
顔が……
あっ
きゃあ

きゃあ〜〜〜っ
えみ子!!
いたい
顔がいたいっ
えみ子っ
みせてごらん!

あーっ ああーっ いたいっ
いたい! きゃ〜っ!!
あ〜〜っ
はあ はあ
えみ子
おかしいわねどうもなっていないじゃないの
いたい いたい
か 顔の皮がはがされたみたいにズキンズキンいたむの
はあ はあ

手術室からひめいがきこえるたびにおじょうさまはとくに苦しむようです
手術室
きゃあ
手術室
きゃあ
えみ子!
きゃあ
きゃあ〜〜っ
いたいっ

ぎゃあ
おじょうさまっ
えみ子っ
た
たすけて
顔が……
きゃーっ
たら
たら
ばあや
はやく
薬を
!

はあ
はあ……
にた
ふしぎだ どんなことをしても笑っている
しかも血がでない
ほほほ あのひめいがきこえるかい わたしをいためつけるとお前のむすめがいたがるのだよ
はあ
はあ

あくまめっ
あっ なにをするっ
ぶすっ
ふふふ あくまめ！薬の力には勝てまい！
ますい薬でついにねむってしまった
くっくっ こんどこそ殺してやる……

ははは
ははは……
ははは……
石油
ザザーッ
ぼっ
ぼうぼう

ゴーッ
ははは！
燃えてしまえば
もうどうするこ
ともできまい
ははははは

どうなったのでしょう おじょうさまはあんなに苦しんでいたのに急にねむりこんでしまいました
あっ
あつい! 火が……!
やめて! パパ!

おくさまっ　おじょうさまのまわりから火が！
あっ
ぶす　ぶす
あつい！
あつい！
は　はやく　ばあや　水を！
ザザッ
もっと　もっと　水を！

火……
火がきえた！
バリ
バリバリ
ニャ〜〜ゴ

うわぁ
ひひひ わたしを殺そうとしたな わたしを……
うわぁ
わたしはむかしお前の先祖柴田勝之進にお千代の家族とともに殺されたクロじゃ今こそかたきをうつ時がきた……
うわぁ
きょうをはじめとしてお前の家族はみなごろしじゃ

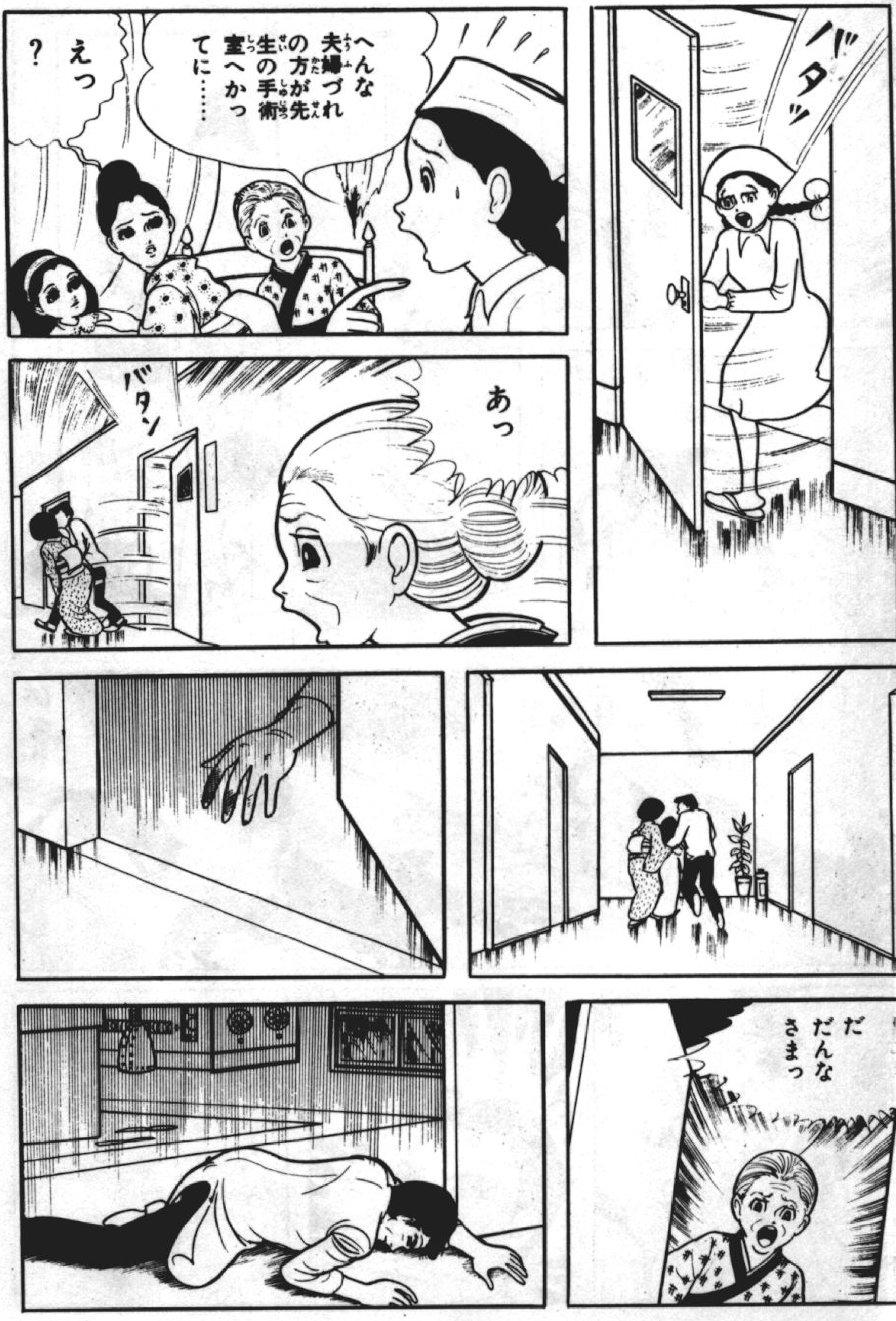
うわあ〜〜っ
ははは
はははは！
はははは
うふふ
ついに狂ったな

あはははは
さあ わたしの いうことを ききなさい
わたしの顔の手術をつづけるのです
はははは
ははは

数日後
柴田医院
えみ子!!
えみ子っ!!

ふしぎです まるでます い薬でもうったような状態でねむりつづけています
原因不明の出火といい いったいこれはどうしたことでしょう
それにここ数日先生はとじこもりきりです
ううむ……
えみ子
おじょうさま 気がつかれましたか!
ママ!
えみ子っ!!

柴田医院
どなたでしょうか?
むすめをいただきにきました
そう先生におつたえください
むすめ?
ちょっとしつれいします
あっどこへ行くんですおまちください!



バタッ
へんな夫婦づれの方が先生の手術室へかってに……
えっ
?
あっ
バタン
だ
だんなさまっ

はあはあ
だ　だんなさまっ　しっかりしてください
あっ　おくさま！
ぴちゃ　ぴちゃ
しっ！　しーっ！
このおびただしい血は！
いったい何を手術したのかしら
ネッ　ネコじゃ！
先生！
ネコ

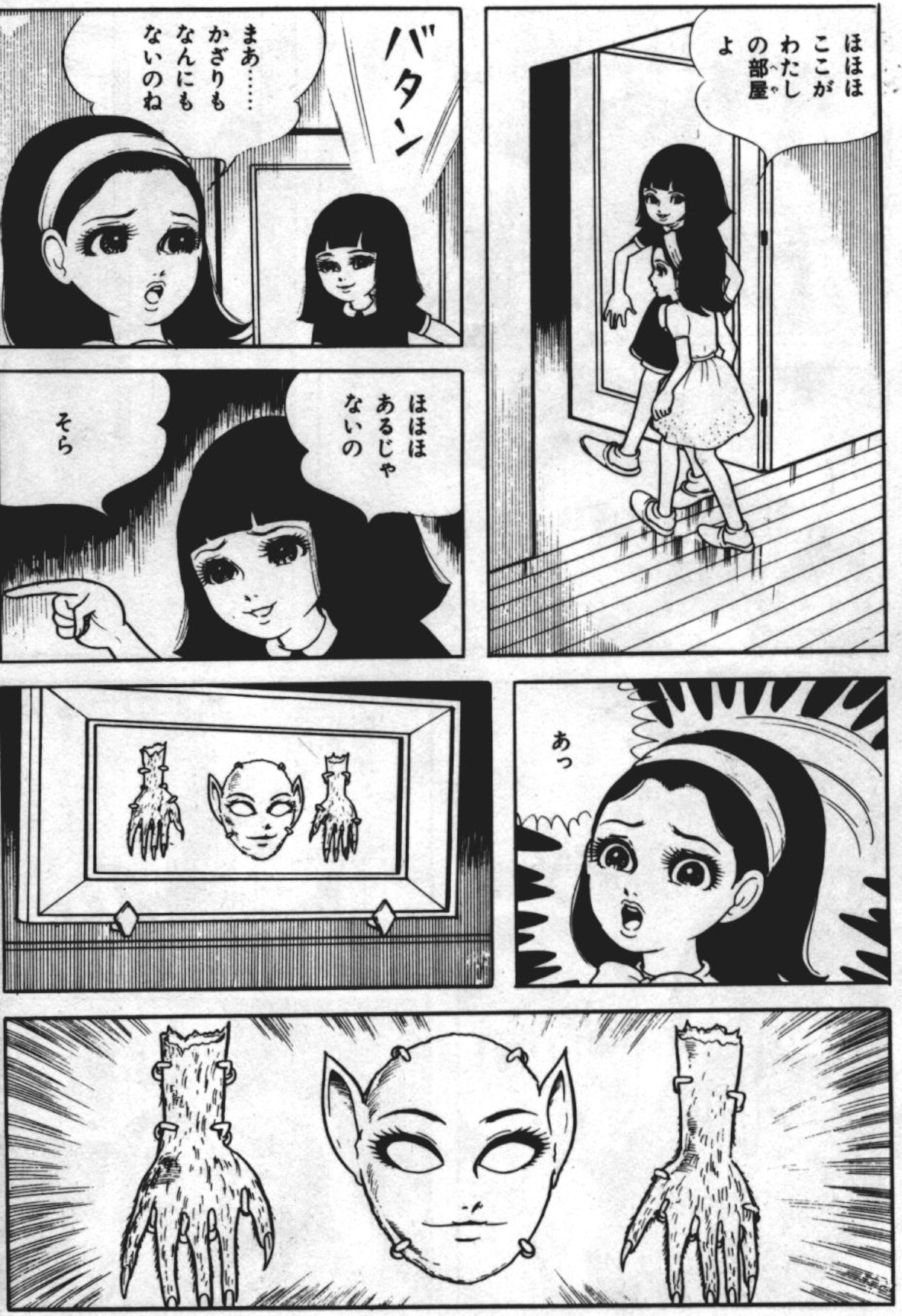
その後のパパは気がぬけたようにボンヤリしていったい何の手術をしていたのでしょうか……こわいことばかりでわたしは夢でもみていたのではないかとおもうのです……
そうだわ夢にちがいない! だってあんなバカゲタことがあるはずがないもの
とにかくきょうからは おべんきょうにがんばろう!
ガヤ
ガヤ
藤波学園
そしてその日学校でふたたび驚くべきことがまっていたのです

大森たまみさんです
みなさんあたらしいクラスメートをしょうかいします

あ
あっ
大森さんの席は柴田さんのとなりです
まあ！ふしぎねえ あなたたちまるでそっくり！
うりふたつだわ！
ひゃあ
ほんとにそっくりねえ なかよくしましょうね
きょうから二学期です はりきって勉強しましょ

そんなわけで
わたしと
大森さんは
きゅうそくに
仲よしになったのです
ねえ
わたしの
おうちに
こない?
え
ええ
……
いらっしゃい
!
わたしと
そっくりな
人の家って
どんなのか
しら……
にたり
ここ
よ
まあ

ニャ〜〜〜ゴ
まあ……ネコがいっぱいいるのね
そうよ わたし ネコが大すきなの
おとうさんやおかあさんは？
お仕事で昼間はいないのよ
さあ わたしのお部屋にいらっしゃい
あっ

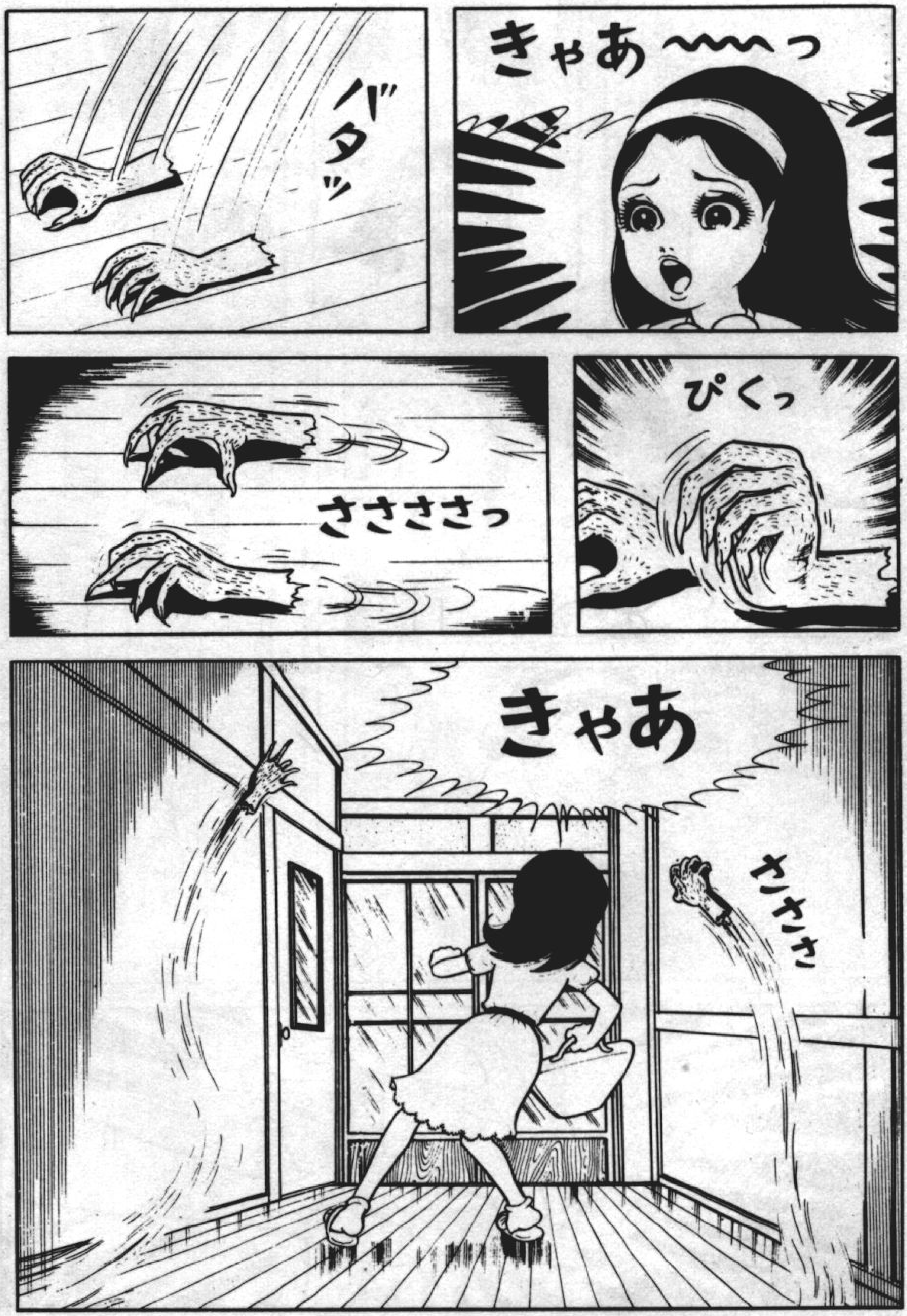

ほほほ
ここが
わたしの部屋よ
バタン
まあ……
かざりも
なんにも
ないのね
ほほほ
あるじゃ
ないの
そら
あっ

きゃーっ
あなたは！
ほほほ
まだおもいださないのかい
あのときのネコ少女だよ
またおまえに会うなんていいんねんだねえ……
ふふふ
なっ
なにをするのですっ
にたり

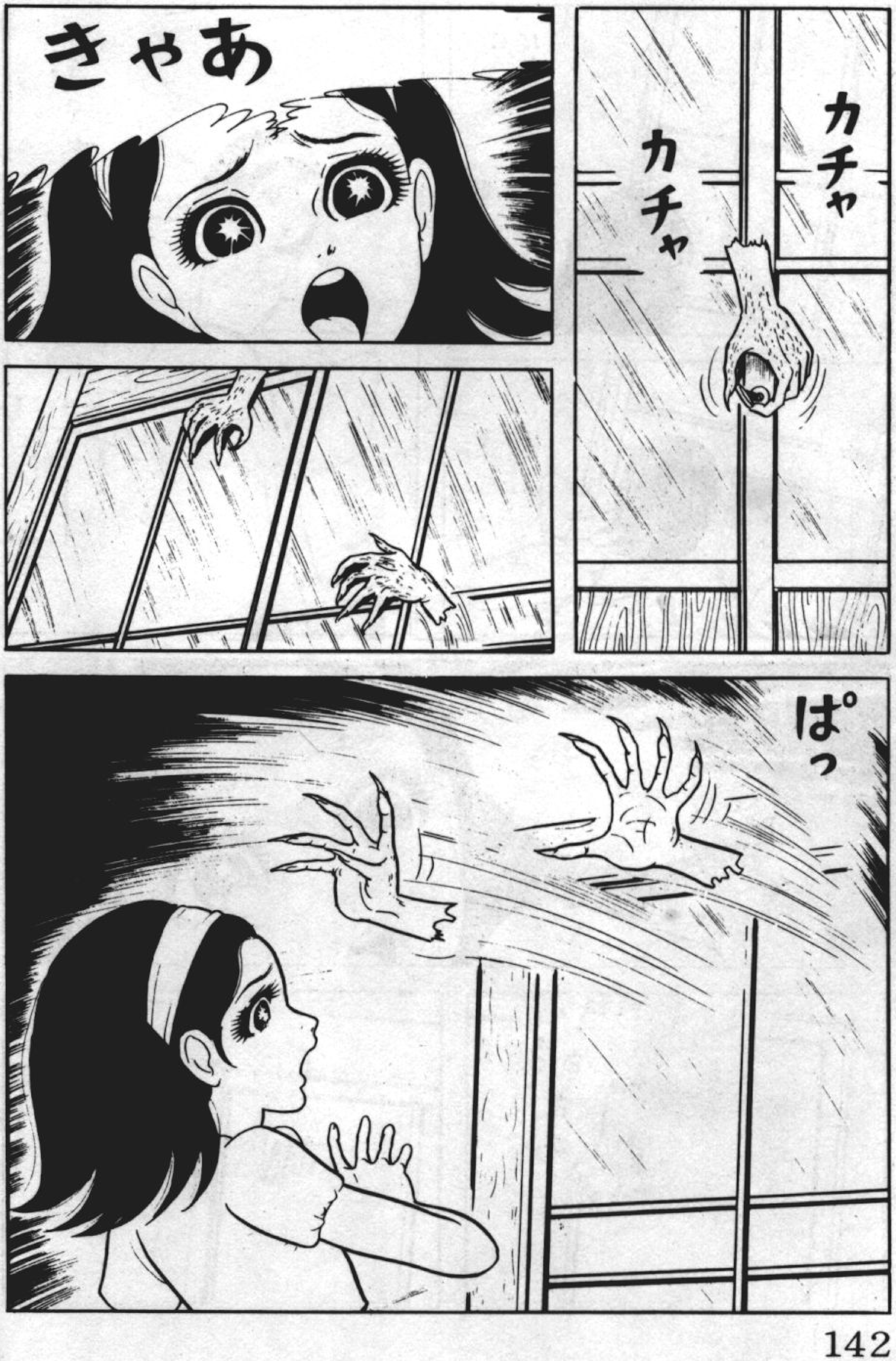
にたり
きゃあ〜〜っ

ガチャ
ほほほ にげられるものなら にげてごらん
パタン
はあ はあ
はあ はあ……
ま まっくらだわ
げ げんかんは たしかこっちの方だったわ

ぎゅっ
何かふんづけたわ
何かしら……
そうだわ きっと ネコだわ
あっ
スカートに へんなものが……
と とれないわ だれかきて ーっ
はっ


きゃあ〜〜っ
バタッ
ぴくっ
さささささっ
きゃあ
ささささ

きゃあ
げんかんだわ!
はっ
するする


カチャ
カチャ
きゃあ
ぱっ

ああっ
ぱっ
きゃーっ
た
たすけてっ
ブリっ
バタッ

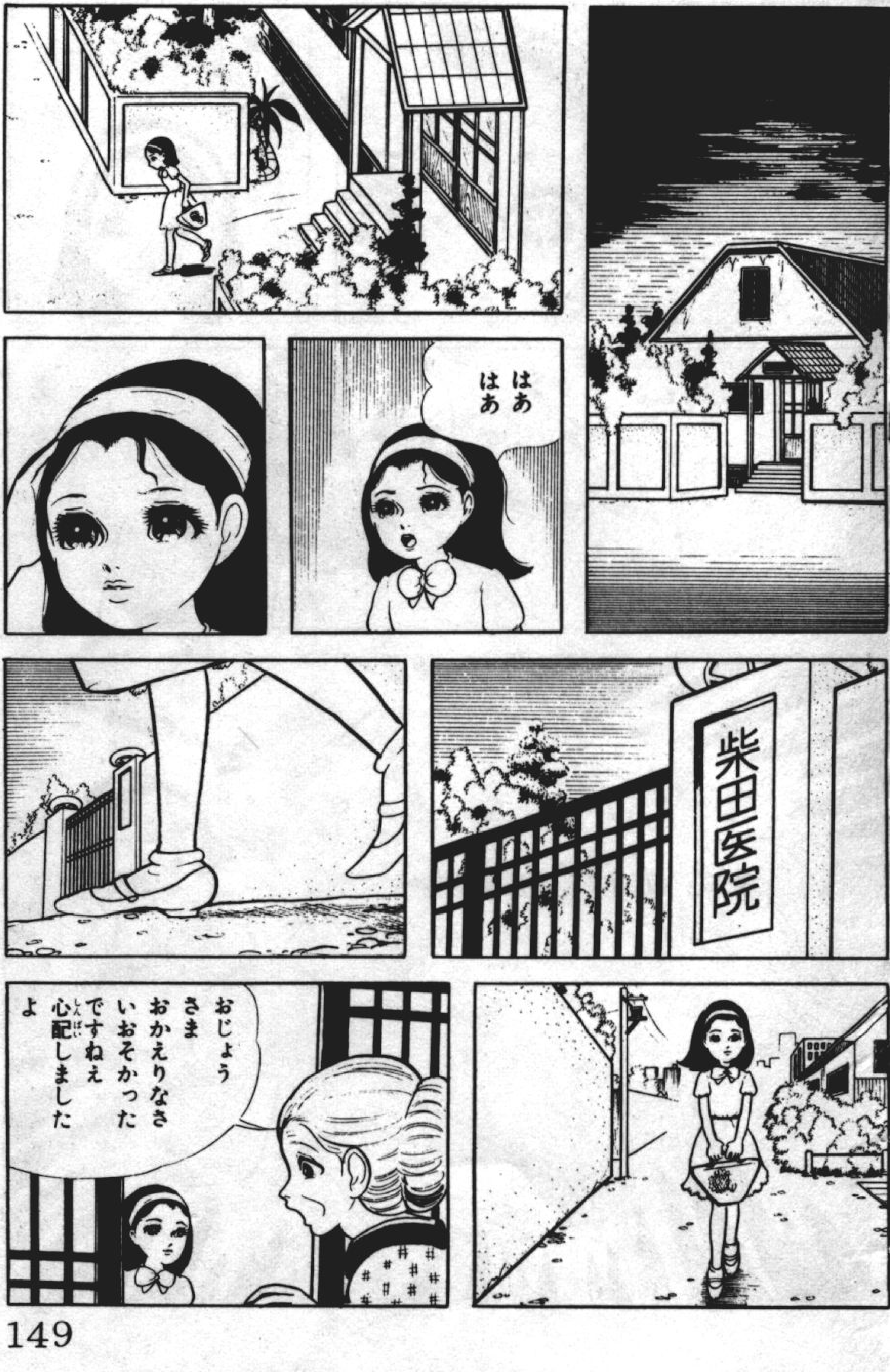
ほほほほ
どうにげだすことはできないだろう
さささ
ささっ
なにもかもおしえてやろうわたしはおまえの顔そっくりに……おまえのおとうさんに整形手術させたのさ
そしてこの手はわたしのもとの手のヌケガラだよ

ごらん
このかわいい顔を……!
だがわたしとおんなじかわいい顔がそこにもある!
わたし以外におなじかわいい顔があることはがまんできない
おまえのその顔をめちゃくちゃにしてやる!
おいでっ
ああ〜〜っ
ギーッ
さあ
ここにおはいり
あっ

ネコのわたしは小さいときから人目につかないようにずっとここでくらしたのだよ
わたしのネコのなき声が外にきこえないように……
どんな大声をだしても外にもれないようになっているんだよ
バタン
あっ
そらおもいっきりその子の顔をひっかいておやり
ほほほその手はまだ生きているのだよ
そしてわたしのおもいどおりになるのだよ
そうしておまえの家のものもつぎつぎに……
ポトン

きゃあっ
ほほほ
ドンドン
がっ
バタン
きゃーっ
きゃあ

きゃへ〜〜ッ


はあ はあ
柴田医院
おじょうさま おかえりなさい おそかったですねえ 心配しましたよ

そう
ちょっとおともだちの家によってきたのよ
はっ
ど どうなさいました
ウウッ
ガオーッ

あっ
キャ〜ア
ガリ
ガリ
キャン
キャン
はあ
はあ
お おじょうさまどうなさったのです

だ　だって　あんなに　こわい犬がとびかかってくるんですもの
あらへんですわ　よくごらんなさい隣のチビですよ
よろこんでとびついただけですよ
あっ
だ　だって犬がきらいだもの　は　はやくどこかへやって……
へんですねえ……犬はおきらいじゃなかったのに……
ウーッ
まあチビどうしたの
ど　どうなったのでしょう
ウーッ

その夜――。
どうしたの えみ子 たべな……
なんにも たべたく ないの
きょうね わたしのクラスに わたしとそっくりの大森たまみという人がはいってきたのよ
ガチャン
なんだ とっ!!

大森……たまみ！
ははは
だんなさまっ
そうしてその人のうちへつれていかれて
わたしずいぶんこわかったのよでもやっとにげだしたの
その人がやってきてもぜったい家に入れないでね
えみ子
おやすみなさい
えみ子
おじょうさま
大森たまみ……だれのことかしら
だんなさましっかりなすって

おくさまはなんにもごぞんじなくていいのです
おじょうさまはどうかんがえても変ですわ
わたしみてきます
へんねえお部屋にもいないわ
はっ
ももしかして……
あのあの部屋にはいないとおもうけど……
どうも気になるわ
こ　ここだわ!
このネコの間が……

はっ
ああっ
た
たすけて
ほほほばかめ
自分でのこのこくるなんて
……
ギギッ
中へおはいり
お
おじょうさま!
おゆるしください

くっ
くるしい
ほほほ
このネコをまつって
ある部屋は
むかし柴田家の大奥
がネコになった部屋
だ

おききください お美代さま 竹庵さま……
いよいよ このクロが かたきをとる 日がきました 柴田家へのうらみを ぞんぶんにはらします
さあ ばあや おまえも大奥のようになるのだよ 手をおだし！
な なにをするのです
おゆるしください！
あれーっ
あれ〜〜っ
ギャあ

おかしいわ ばあやも行ったっきりかえってこないわ へんねえ
ばあや
えみ子！
ばあやをしらない
しらないわ わたし ずっと部屋にいたのよ
げんかんから外へでて行ったのじゃないかしら……外をさがしてみたら？
え ええ. 別に用はないのよ
それは？
ほほ なんでもないのよ
ほほほ
ほほほ ばあやの手の皮よ……
でも おそろしいのはこれからよ

さてそのころ大森家では…
だして
だしてちょうだい！
わたしをおうちにかえしてっ
ガン
ガン
わたしはえみ子よ！だしてっ
あ　あなた　たまみがあんなことをいってききませんわ
しかしもしかして？
わたしあの子をどこへもやりたくありませんなぜかとてもはなしたくなくて……
ギーッ

ママ
ママ！あけて！わたしよ
えみ子よ！
ギーッ
あ あなたはどなたです
え えみ子はちゃんと家にいます！
ママ
ピシャン

あ あなたっ えみ子にそっくりな女の子が……
ネ ネコ少女じゃ……
わ わしがえみ子にそっくりに手術したネコ……
ええっ
は はいってきたらつかまえてしまえっ
こ ころしてやる!
そうだわ うらからはいろう
戸があくわ
はっ

あ
あなたは！
ネ
ネコ少女
ほほほ
ネコ少女は
あなたの方よ
はなしてっ
おいで
ああ〜〜っ

なっ
なにを
するのっ
きゃあ
おだまり
うぐっ
バタン
ほほほ
これで
声がでないわ

ば
ばあや!
うううっ
たすけてっ
ばあや
あっ
にたり

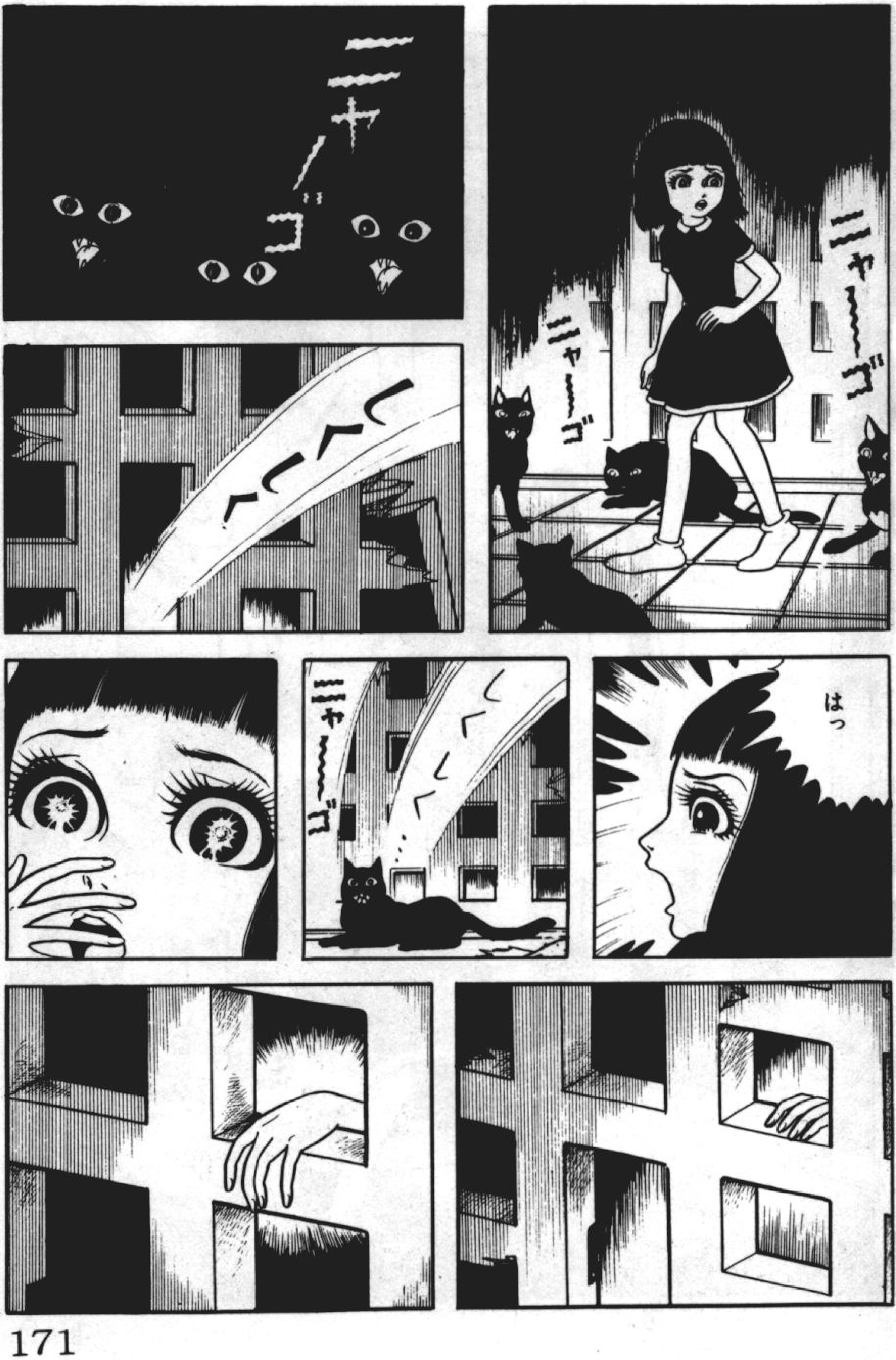
ミャ〜〜ゴ
ばあや！
ほほほ ばあやの手をごらん！
キャーッ
ふふふ
ほほほ それはわたしの手の皮だよばあやは気が狂ってネコになったとおもっているのだよ
ばあやはもうわたしのおもいどおりなんだよ
ほほほ ほほほ
ニャ〜〜ゴ

いよいよ わたしの ふくしゅうが 始まったんだ よ
ばあや えみ子をしっ かりつかま えておいで
ばかめ のこのこ でてきおって……その顔 をめちゃ くちゃに されるの をはやめ るだけ なのに……
うふふ
パパ！
ネ ネコ少女が 家の中に！
ばあやが つかまえて いるわっ こわい！ こわいっ！
おのれ
あなた！

ガラッ
ネコ少女はこっちよ
パパ
ダダダ
おのれっ ネコめが
うう ううっ
やあっ
ぐさっ

にげたなっ
まて
まてーっ
はあ
はあ
はあ
はあ
パ
パパまで
わたしを
だれも
だれも信じて
くれないのだ
わ
おや

まてーっ
パパが追ってくるわ！
こ こんな所に地下室があるなんて……
そうだわ ここはむかしの地下ろうだわ



ニャーゴ
ニャーゴ
ニャ〜〜ゴ
しくしく
はっ
しくしく
ニャ〜〜ゴ

きゃあ
しくしく……

だしてください
おねがいです ここからだして……
あっ
おとうさまの竹庵が殿さまに毒をもったといううたがいでわたしたちはろうに入れられました
お美代もわたしも悪いことはいたしておりません！ ここからだしてください
きゃあ〜〜〜っ

きゃあ
あのひめいは……
ばばけものめあんな所で……
手まねきを……
くそっ! どどこへかくれたっ
わしをたぶらかす気かーっ
あんな所にほら穴が!
このきれはあいつのサルグツワ…さては……

ほほ
ぴょこ
ほほほっ
うまくいった
これから
中で何が
おこるか
楽しみだ
ストン

パタン
は はかられたかっ
きゃーっ はなして
ドタン
ず"るず"るっ
こ これは
まっくらで見えないけど着物のようだわ
た……たしかにいま
ふたりがいたはずなのに……

そこにいるのはだれだ！
その声はパパね！
わたしよえみ子よ
えみ子だと？
本当のえみ子かそれとも
ほ ほんとうのえみ子よ
パパッ
ほんとうのえみ子だと？
そうかまただまされるところだった……
もうだまされないぞっ
ネコめおもいしれっ
パパッ

かくごしろっ
パパ
いうなっ
キャーッ

たすけて
あっ
バタッ
き
着物がからみついてとれない
そこだな
きゃーあ
ぐさっ

フン
血がつづいているな にげてもわかるぞ
ふふふ
あけてっ あけてちょうだいっ
ほほほ
ばあや しっかりおさえるのだよ

あけて
ははは
いたなっ
かくごしろ
やあっ
ぐさっ
ギャオ
ぎゃあ〜〜っ

ギャア〜〜オ〜〜ッ
しっかりなされませ
はっ
はあはあ

まてっ
にげたなっ
パパッ
いうなっ！
きゃあ
はあはあ

やめて
えいっ
ぐさっ
きゃあ
ピシッ

バタ
ベリッ
ぐいっ
バリッ

うわあ〜〜っ
ガラガラ

ドサン
うわあーっ
ニャ〜〜〜ゴ

ぱっ
べろり
ぎろっ

ぎゃ〜〜〜お
ガあうっ
ギャオ〜〜〜ッ
ドタン
ニャ〜〜ゴ

はっ
キャーッ
きゃあーっ
あっ
ずるずる
きゃあ〜〜〜っ

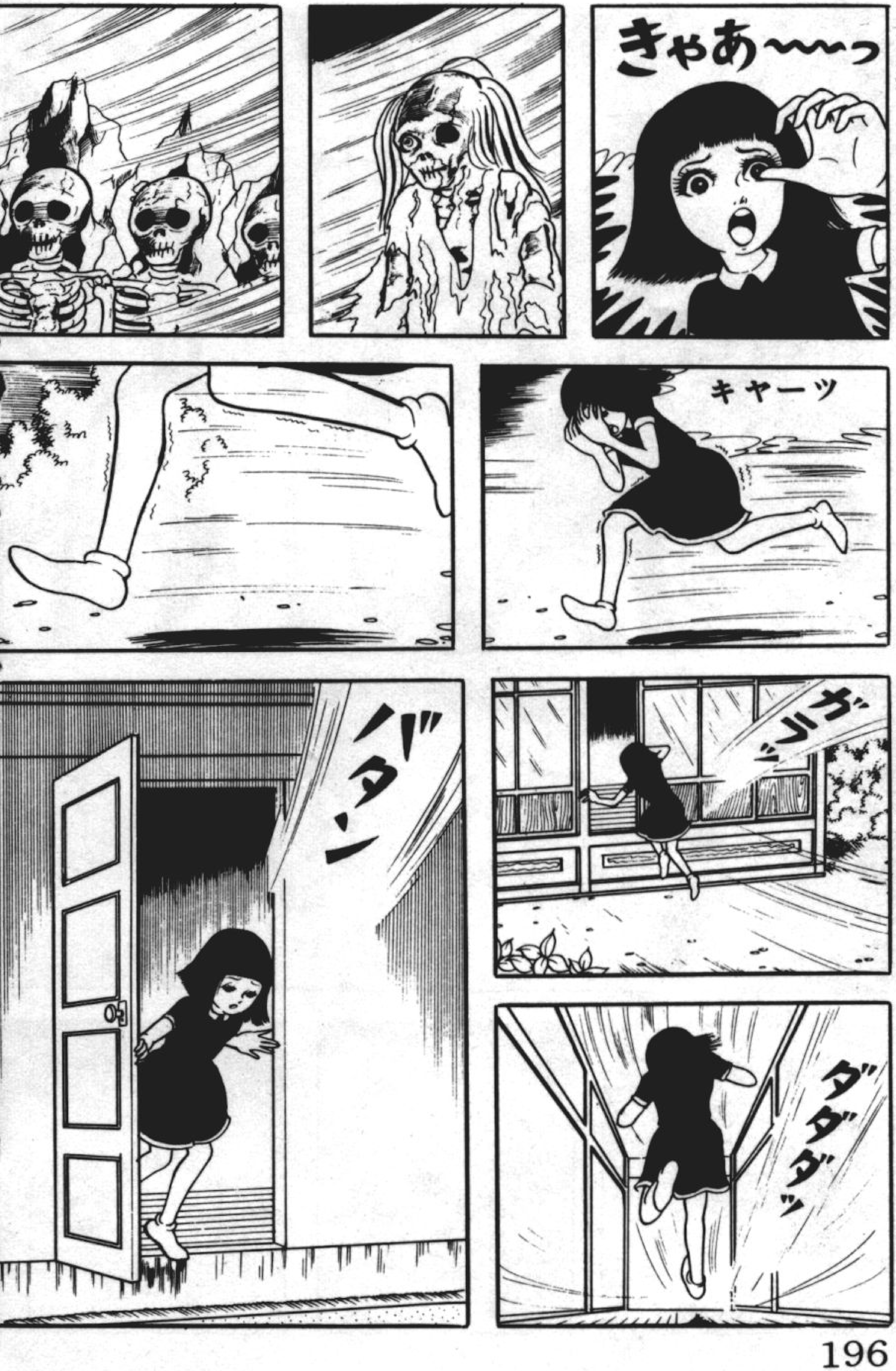
きゃあ〜〜〜っ
キャーッ はなして
キャー〜ッ

ガチャン
はあ はあ
はあ はあ
はあ はあ
ニャ〜〜〜ゴ
ニャ〜〜ゴ
ニャ〜〜ゴ

ゴーッ
ニャ〜ゴ
ニャ〜ゴ
ビリビリッ
ビリビリッ
ズズズズ
ガラガラ
ガラ

ガラガラッ

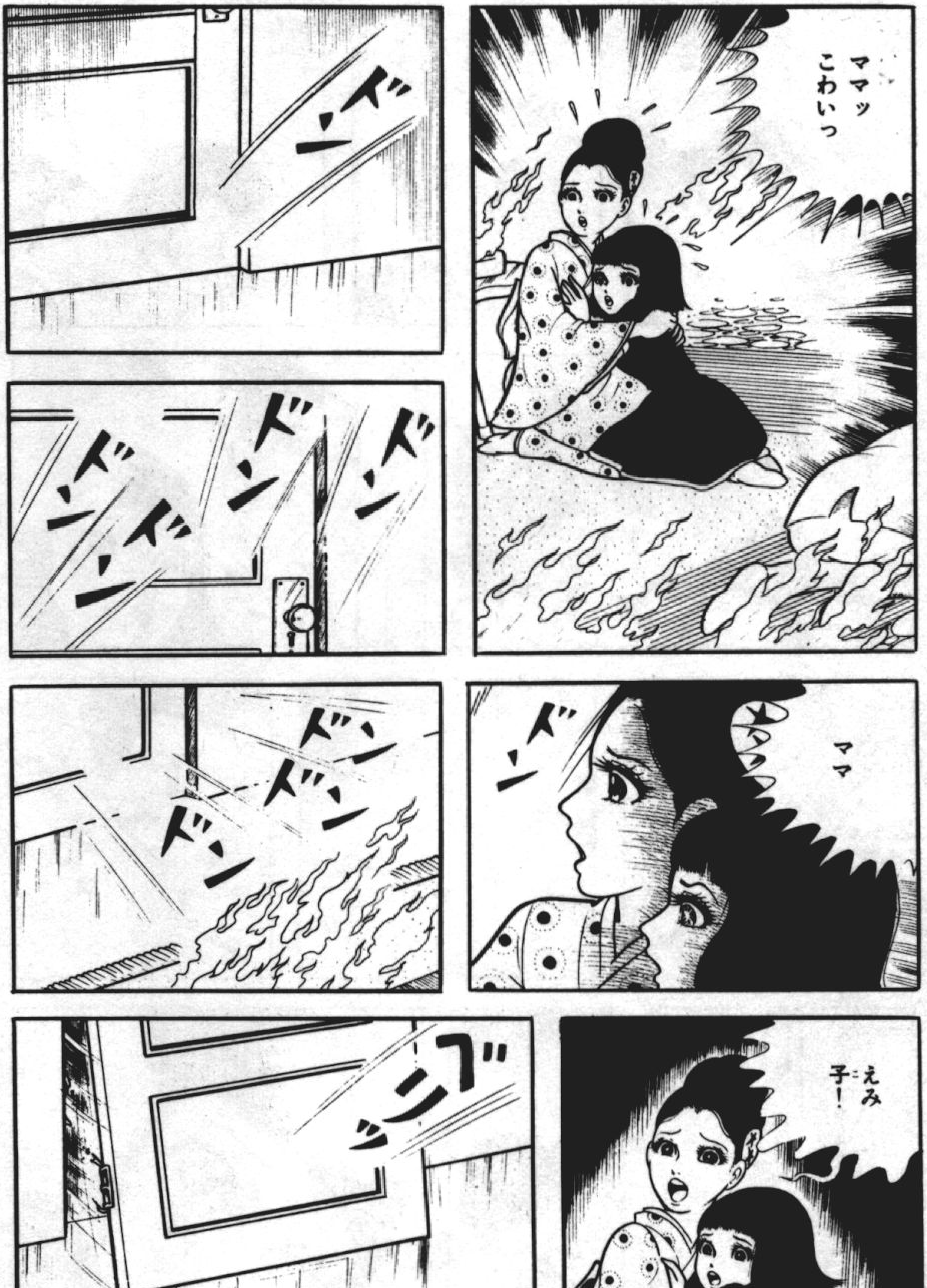
キャーッ
きやつ


きゃあ〜〜っ
キャーッ
ガラッ
ダダダッ
バタン

えみ子っ
えみ子ねっ
ママ
どっ
どうした
のっ
パ……
パパが
殺され
た……
ネコ
少女
に
えみ子っ
しっかり
してっ
ばあや
！
だれか
いない
のっ
み
みんな
ネコ少女を
おいかけて
いったまま
どこへいっ
たのかしら
病棟の方へ
いったのか
しら
あたりが
うす暗く
なってき
たわ
ゴー
ママッ
こわいっ
はっ

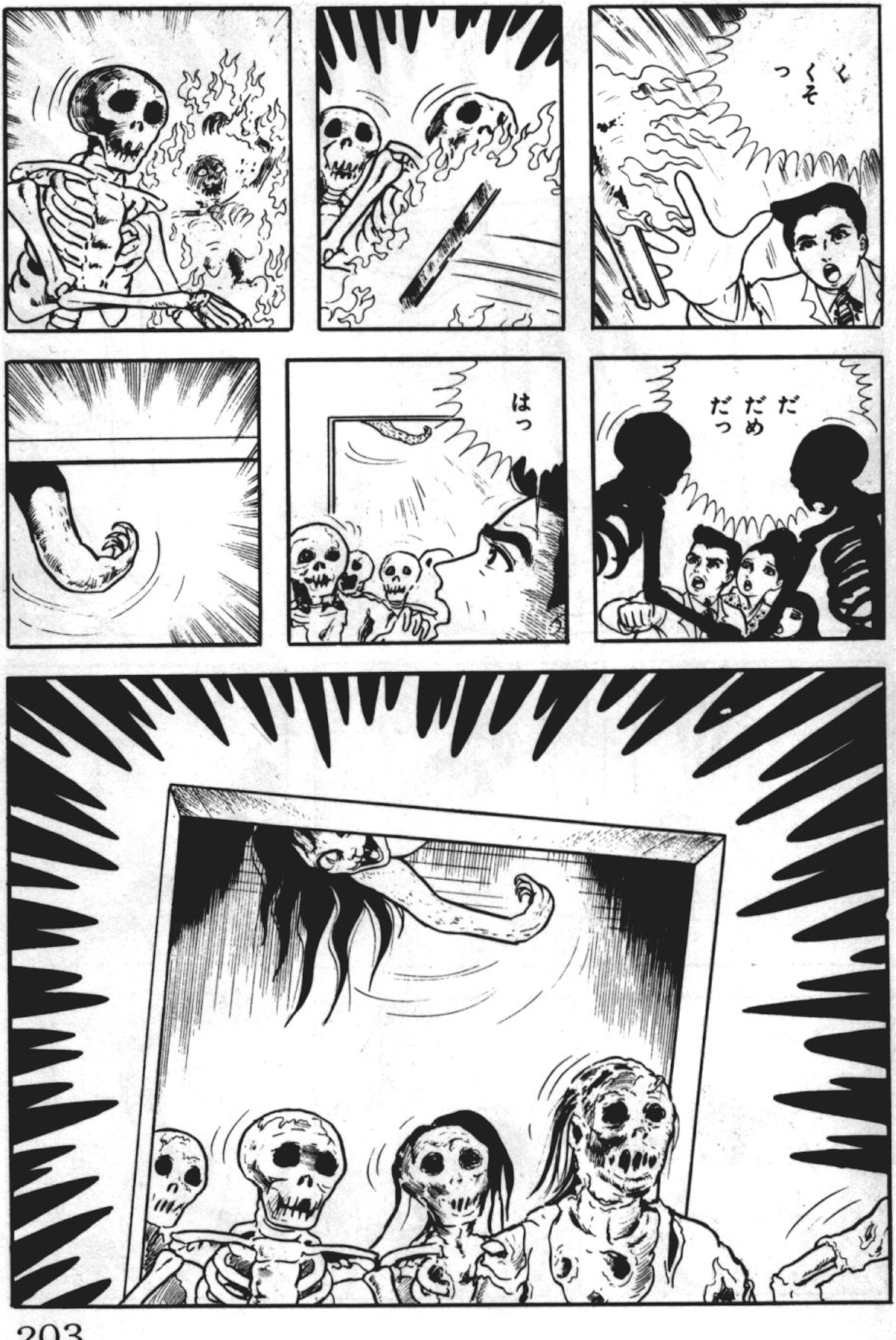
だっ
だれ！
ギィーッ
バタン
パパッ
えみ子っ
ははやく扉にカギをかけるのだっ
あいつらがやってくるぞ！
あなたっ
どどうしたのです！
はやくしろっ
もうこの部屋はとりかこまれている！
あいつらがちかづけないように部屋に火をたくのだ
かかべからでてきたガイコツどもがやってくる……
罪をおかして柴田家の殿さまにぬりこめられた者たちだっ

あいつらが集まって相談しているまに　にげてきたのだっ
こうなればなにもかも話そう
じつはえみ子はわたしたちの子どもではないのだ
えっ
えみ子は大森家の子どもだ
あのネコ少女こそ……わたしたちの子どもなのだ！
ええっ
先祖のネコののろいがいまもこの柴田家にかけられているのだっ
げえっ
あなたっ
パパッ
しっかりしてっ
コトン


ママッ
こわいっ
ドン
ドン
ドン
ドン
ドン
ママ
ドン
ドン
ドン
ドン
えみ子！

バタン
きゃあ〜〜っ

ママ
く　くそっ
ぼうっ
きゃあ　あとから　あとから　はいって　くるわ


く
くそ
っ
だ
だめ
だっ
はっ

ネコめっ
そんな所で死人をあやつっていたなっ
いまこそうらみをはらすのじゃ
それっ
それっ
ほほほ
ほほ
きゃあーっ

やあっ
ギャオ〜〜〜ッ
ぼう
ギャーッ
バタッ
バタッ

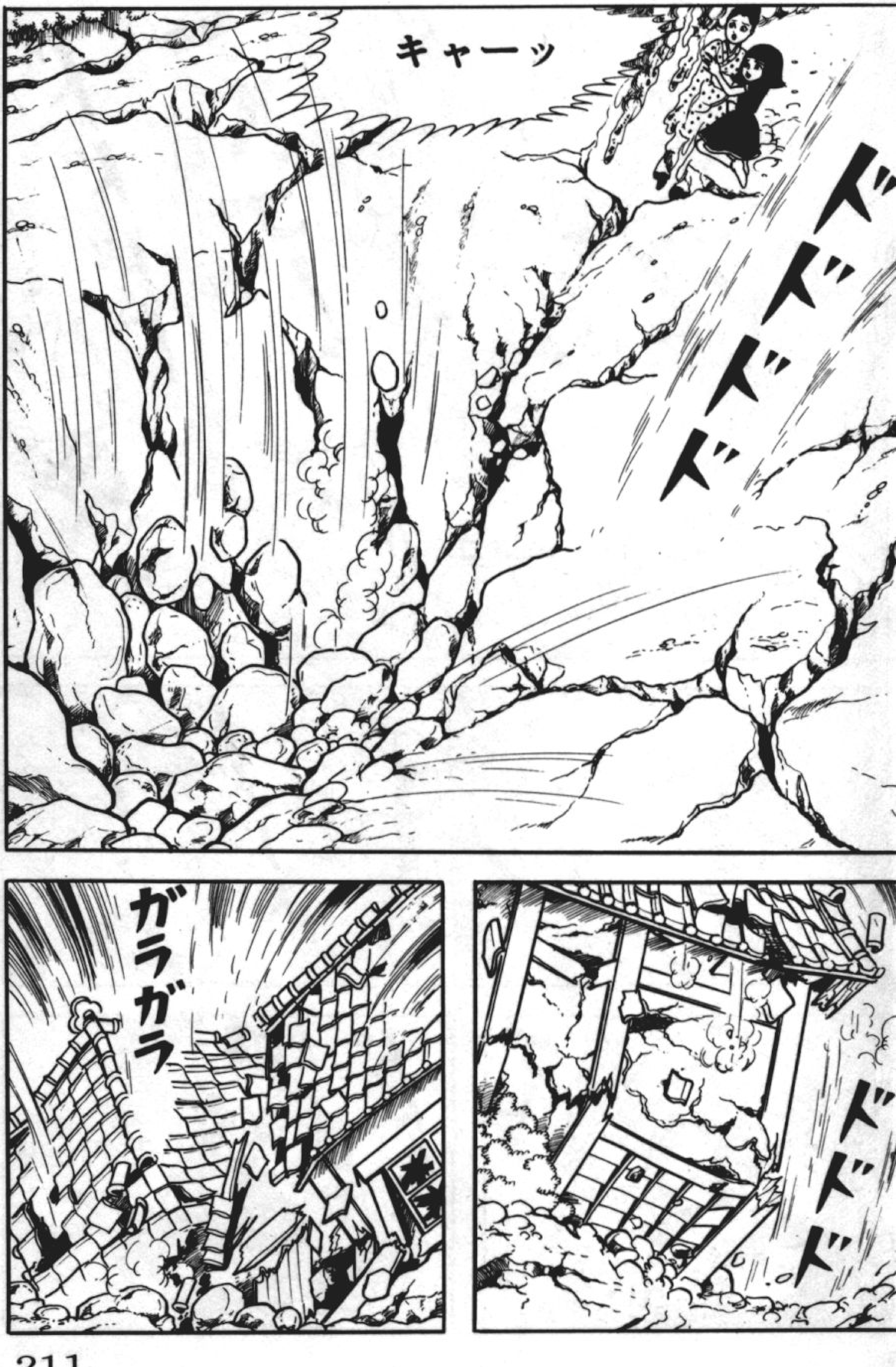
ぱっ
まてっ
ニャ〜〜ゴ
もう にがすものか！
ガリッ ガリッ
いくらでもかむがいい
もう二度とおまえをはなさな

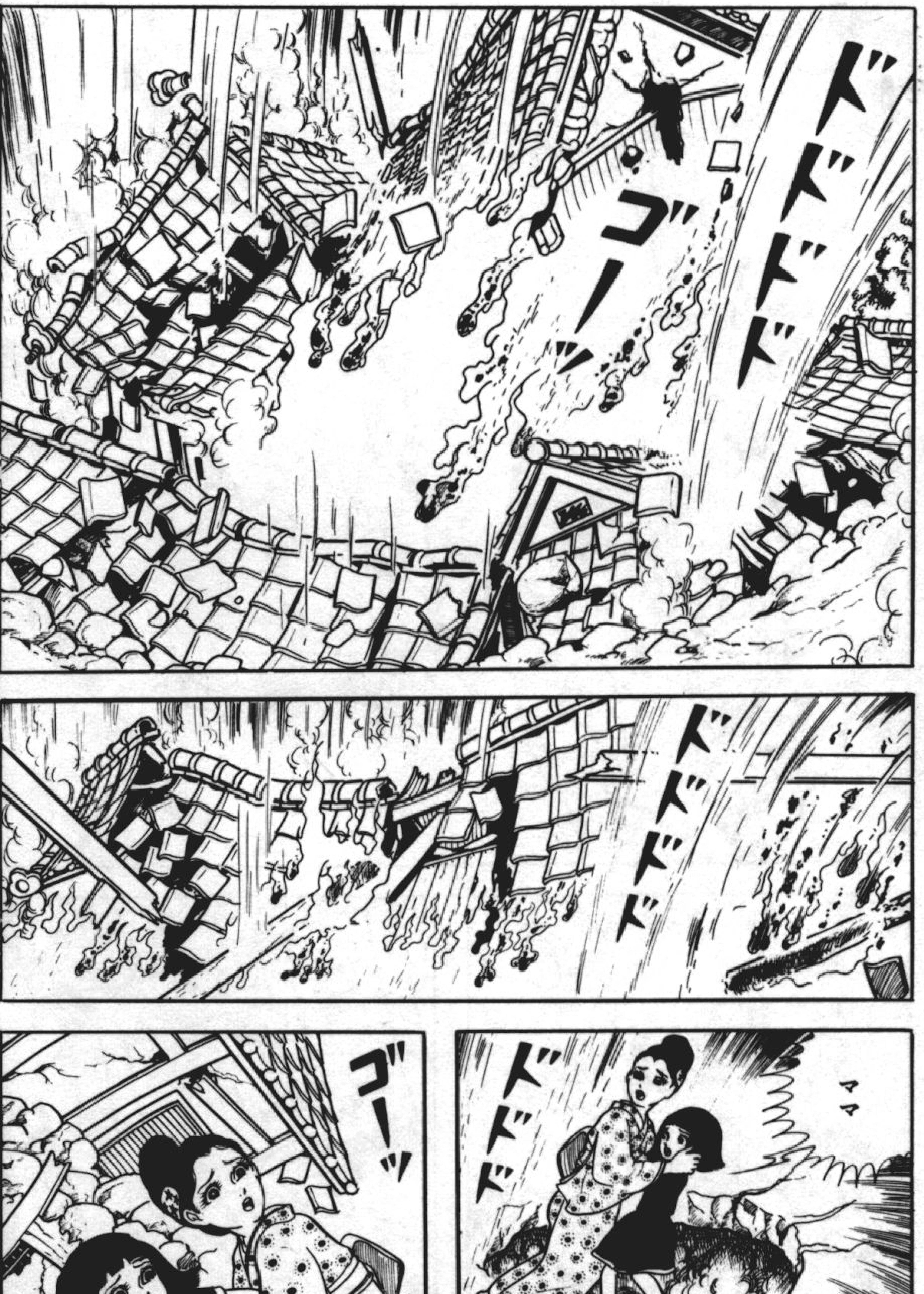
ギャオ〜〜
ガリッ
ギャッ
ばあやだなっ
ギャ〜〜〜ッ
バタッ

パパッ
ギャ〜〜ォ
えみ子くるな
柴田家ののろいは柴田家の血すじとともにこれで終わるのだ!
ママはよそから嫁にきた人
えみ子は大森家の子ども　ふたりとも柴田家になんの関係もないしあわせに暮すのだ
さっ
あなたっ

パパっ
血がつづいているわ
もしや
もしやあの地下ろうにつづいているのでは……
やっぱり
はっ

火 火をつけたのね！
ゴーッ
ゴーッ
ギャオ〜〜ッ
ドドドドッ
ベリッ


キャーッ
ドドドドド
ドドドド
ガラガラ

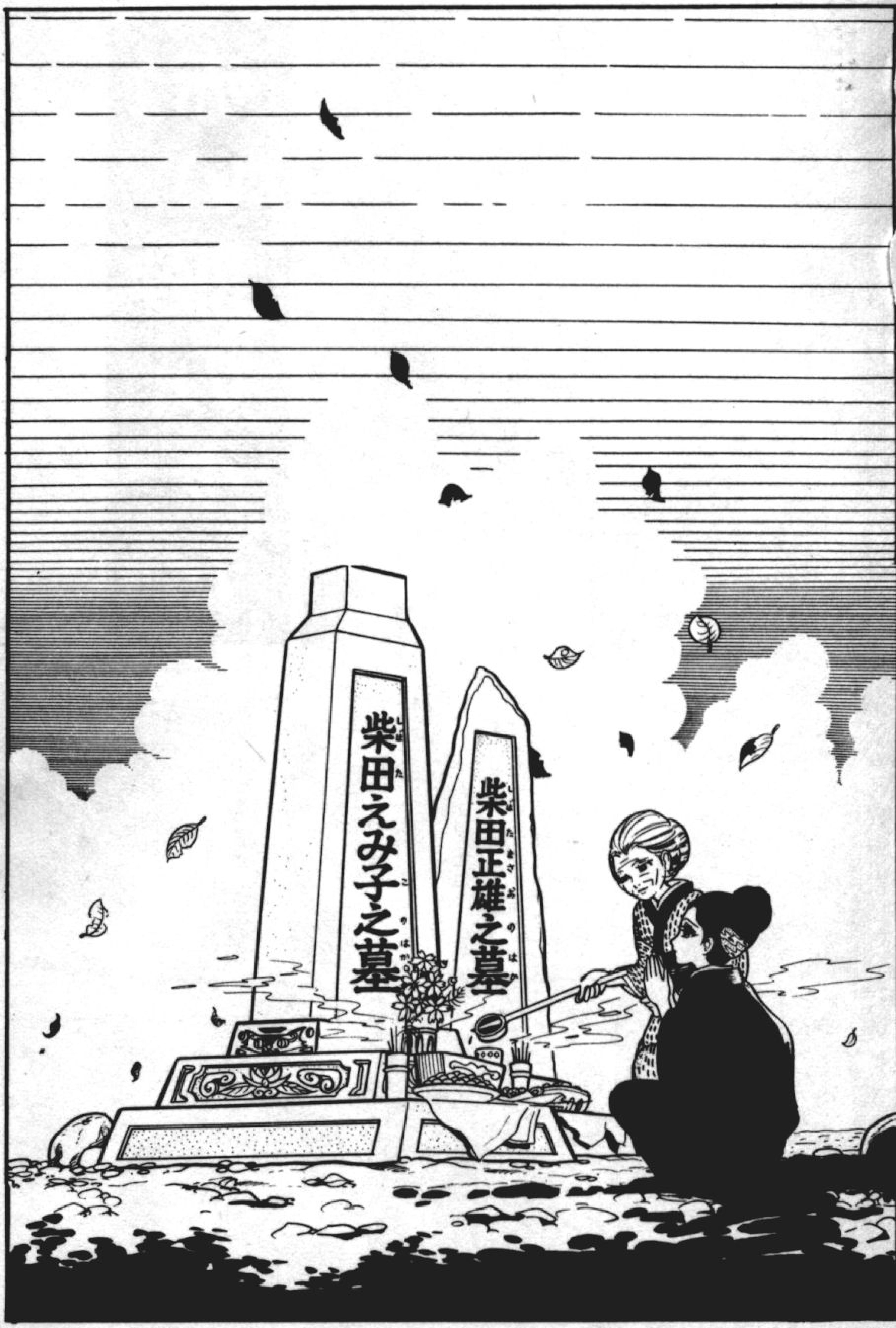

ドドドドドド
ゴーッ
ドドドドド
ドドドド
ママ
ゴーッ

ゴーッ
ゴーッ
火事だっ
うわーっ すごいぞ
はあ はあ
はあ はあ

ばあや！
ばあやっ
はっ
よかったばあやも火事の中からぬけだしてきたのね
わたしいったいいままでどうしていたのかしら
手が！ネコの手の皮がないわっ
きっと火事で皮だけ焼け落ちたのね
ドドーッ
わあわあ
パパは死んだのね
ママしっかりして
これで何もかも終わったのねこわいこともものろいのことも
おくさま！

数日後
すっかり灰になってしまったわね
えみ子ちゃんあんたこれからどうするつもり
えっ？
あなたは大森家へかえったほうがいいとおもうの
ママ
どうしてそんな！ママと別れるなんていや！
そんなのいや！
でもねあなたは本当は大森家の子よむりに柴田家の子どもにさせられていたのよ大森のおかあさんやおとうさんがどんなにあなたをまっているか
いやいやっ
いやっ

柴田家の火事は
ねこ少女ののろい?
夫人とばあやが語る
柴田家ののろいひみつ……
なになに先祖の黒ネコののろいでネコ少女が生まれ　そのネコ少女のふくしゅうだって
まあ　おそろしい!　ほんとうにのろいなんてあるのかしら　とても信じられないわ
大森
柴田家のおかあさんをおもいだしているんだ　そっとしておいておやり　いまにきっとふたりのおかあさんをじょうずに区別できるようになるときがくる
そして柴田家の焼けあとにはくよう塔がたてられ死んだ人々の霊をなぐさめるふたりの姿がありました



黒いねこ面《完》

赤(あか)い服(ふく)の少女(しょうじょ)

そうです
あれはわたしが
タレントにあこ
がれて劇団ドリ
ームに入団して
まもなくのこと
と覚えておりま
す……。
劇団ドリーム

みなさんはぶじ第一次試験第二次試験に合格し　きょうからこの劇団ドリームの少女部予科生になりました
どうかサボらずにしっかり演技の勉強をしてください
スターになるチャンスはいくらでもあるのです
それからあいさつは出会ったときはかならず「おはようございます」わかれるときは「おつかれさまでした」ということ　この世界ではこの二つしかないのです
夜でもおはようございますですか……？
そうです

このあいさつは
そもそも
カブキの
世界から
始まった
ことばです
では
きょうは
研究生の
こころえについ
て話すことにし
ます
ではまず
あいさつ
から……
おはよう
ございま
す……
おはよう
ございます
声が小さいっ!!
この世界では
声が小さいと
いうことは
じまんになら
ないのです
もう一度!!
おはよう
ございます

そのようにして
わたしの研究生としての第一歩が始まったのです
発声発音テキスト
BUNGEN
Wullner
コールユーブンゲン
全曲
ギーーッ
みんな
かたまって
何してんの
?
カカカ
おはようございます!
オ
オス
おはようございます!

今月の出演者の
出演番組および撮影所会社名
これよオ
今月の出演者の
出演番組および撮影所 会社名
東映
TBS
NHK
東宝
日活
大映
アオ夕
TBS 半八捕物帳
東宝 カメレオンソロ 直良無三
TBS ばかは死ななきゃ 藤尾不二子
三幸 おばけの久太郎 内野ムス子
朝スタ うちのおやじ 原野タツ子
NTV こじきとルンペン 荒井八代
大蔵 美女とがいこつ 当利前代
日活 俺の目は黒い 間瀬テル
連スタ 六才の花嫁 源 義常
NHK うしばか丸 大井保礼太
TBS 青春などなんだ 町野住子
NTV 東京の空 高橋 幸
NHK お昇はん 手塚 弱
東映 ジャングルたんてい 佐藤 和
KRC 山のごづち 小間利マス
東宝 ウルトラ丼 山川カンナ
大映 山びこ姉妹
いいわねえ
トホホ
わたしたちも早くこんなのに出られないかしら

第40回公演
◎太陽のある町
おはよう
このときの少女が香川美保さんだったのです
フン 何よ こんな番組 みんなチョイ役ばかりじゃないの
いまに主役をとってやるわ

そうして週三回のきびしい練習がつづきました
火
金
日
金
日
火
では体操の時間です
体操といっても学校でやるオイチニではありません
まずスターはからだに柔軟性をもたせなければいけない
ではまずからだの力をぬいて上下にのびちぢみの運動
はいっ
はいっ
ドスン
バタン
何ですあんたのは!

ほほう あんたのなかなかいいわねえリラックスしてますよ
うん……あんたのもなかなかいいわね
このふたりが一番せいせきがいいようですね
では発音発声の時間です
姿勢と口のひらきかたが悪いとトオル声が出ませんよ
では外郎売りをやりますわたしについて読んでください
せっしゃ親方と申すはお立ち合いのうちにごぞんじのおかたもございましょうが……
ドタン
ガチャ
ガチャ

なんですの これぐらいの声に おどろくとは
それでは ひとりずつ よんでもらうとしましょうか
書写山の社僧正 粉米のなまがみ 粉米のなまがみ こん粉米のこなまがみ
しょしゃ しゃんの しゃしょ うしょー
こもめの なままみ こんこもめの こなままみ
だめ! なってない
つぎ 春山そよぐさん
のら如来 のら如来 三のら如来に 六のら如来
ちょと さきの お小仏に おけつまづきゃるな 細みぞにドジョにょろり……

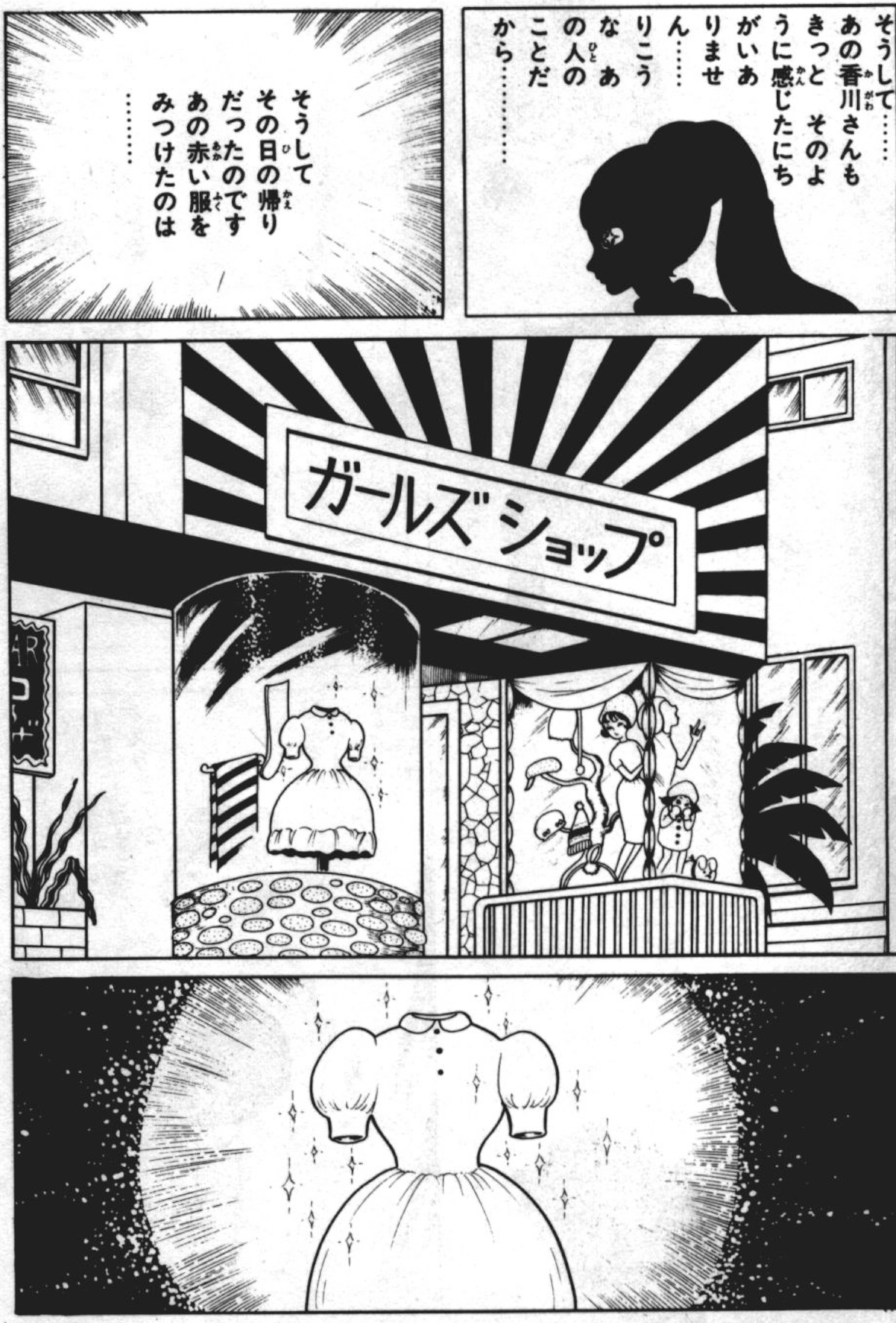
はい 大へん けっこうです
つぎ 香川美保さん
菊栗菊 栗
三菊栗
あわせて菊栗
六菊栗
はい たいへん けっこう
いまのふたりはとても優秀です
……
このようにして美保さんとわたしのライバル意識は毎日すさまじいものに変わっていったのです

バレエ
アン
ドウ
トロ
ア
はいっ
つぎは足を
五のかた
ちにして
よこへ
あげる
パンパンパン
ひいっ
つま
さきは
のばし
て……
ギャッ
じぃっ

日舞
それでは古城をおさらいします
はい ようい
?
旅い〜ゆけ〜ば〜あ
まちがい……

まちがいはありません
おそでを持つ手はちゃんとわし口になっていますか
松風さわぐ〜〜〜
はい松風です上から下へ扇子をヒラヒラさせましょう
つぎは丘の上ですよ
さしこみをしてクルッとまわってはい

……そして演技に……
つねに香川美保さんの目がわたしの影に光っているのでした
本日のレッスンはこれでおわりです
おつかれさまでした
おつかれさまでした!
かーえろかえろ
キヤアキヤア
シッせんパイよ
わたしこれからオープンでカメリハなの
わたしあしたはカカワラズなのよこまっちゃう
そのかわり消えものはでるんだけどねえ
白黒なんだけどさあドーランはPの何番だかわすれちゃったのよ
…………
…………
わたしは感じたのですただ努力するだけではだめだ…みとめられるにはつねに他人より目立たなければいけないと……


そうして……あの香川さんもきっと そのように感じたにちがいありません……りこうなあの人のことだから………
そうして その日の帰りだったのです あの赤い服をみつけたのは………
ガールズ ショップ

あっ
そのしゅん間わたしに
六感のようなものが
はたらきました……
スバラシイ服!
そうだ! この服だ!
でも
ちょうどそのとき
うしろから
その服に目を
とめている香川美
保さんに
気がつかな
かったのです………
同じ立場におかれた
ふたりがそのとき同
じ考えを持ったとし
てもふしぎではない
とおもいます………
みんなとわかれる
と飛ぶようにし
てわたしは家に
かえりました
はやく……はやく……
あの服を手にいれ
なければ
たったひとつの赤い服……
その服がわたしの運命
を大きく変えたのです
そしてもしも
この服がど
のような運命
を持った服か
ということが
このときわかった
としたら……わたしは
きっと気を失って倒れ
たに ちがいありません

だめですっ そんなたかいもの
うちはそんなに金持ちじゃありません
それでもなんとかお金をかきあつめると お店へいそいだのでした 本能的に香川美保の心がわたしに感じていたからかもしれません
だがひと足おそかったのです!
ありがとうございます
あら春山さん
お気のどくね あなたもこの服を買おうと思ったらしいのね
だけど少しおそかったようね この世の中ははやくチャンスをつかんだものが勝ちなのよ
わたし つぎからこの服を着ていくわ きっと目立つとおもうわ じゃ さよなら

そして香川美保のことばがはやくもつぎの日に現実のものとなってあらわれたのです……
エーみなさんあつまりましたか
こちらは世界映画社のかたです
じつは東京シンデレラという映画の主役をさがしているのですしかも主役になった人はアメリカにいけるオマケつきです
おお！これはすばらしい!!
ちょちょっとあれはだれじゃね
この子でいこう！シンデレラの服はこの服じゃ
こうして赤い服はわたしの運命を変えてしまったのです……
もしわたしがあの服を買っていたら

そうして つぎの日から 美保さんは劇団にもうこなくなったのです
わたしがあの服を買っていたらやっぱりつぎの日はそれを着てきたでしょう………
そうして認められたにちがいありません
だが そのときは赤い服がわたしの運命を本当はどのように変えたかをしらなかったのです
撮影快調! 東京シンデレラ……
主役はもと劇団ドリームの香川美保
美保さんはかたる「こんな大作にでられるなんて夢のようです」
……
……
その幸運をあらわすような赤い服!! 美保さんはその赤い服でスターの座を勝ちとりました!

そうして
香川美保は
赤い服のスターとして
はなばなしくデビュー
したのです
東京シンデレラ
撮影完了ー！
東京シンデレラ
ロードショウ！
予想通りの大人気！
赤い服のスター
香川美保！

赤い服の香川美保ってすてきね
そうそうもうすぐアメリカへいくことになっているのですって
たった一着の赤い服が……ひとりをスターにひとりをただの研究生のままに変えてしまったのです
東京シンデレラ
話題の赤い服のスター香川
ワイワイワイ
ガヤガヤ
いまや話題をひと手ににぎって香川美保はアメリカへたっていったのです
ゴオーッ
劇団ドリーム

それではきょうも元気よく
演技のお勉強をしましょう
そうそう春山さんこのごろなんだか集中できないわね
わが校からはしかもこのクラスから香川美保さんのような大スターがでたことだしみなさんもそれにならって大いにハッスルしてはやくおいつかなければいけません
いまごろはジェット機にのって雲の上あ〜〜あ
同じ教室でレッスンをしたのにねえ
バタ
たたた
大変です
香川さんが死んだ……
えっ？
ジェット機がついらくして……全員死にましたっ

香川さんが……
死んだ……
もしあのとき……わたしがあの赤い服を手に入れていたとしたらいまは……
赤い服は　わたしの運命を変えたのです　スターにはなれなかったけれど……死から生へ……
わたしは　がんばるつもりです……努力こそはなににもまさると信じつつきょうも劇団へかようのです

赤い服の少女《完》

昭和42年4月15日　初版発行
昭和53年10月10日　42版発行

SUNDAY COMICS
黒いねこ面

検印省略

著者　楳図かずお
発行者　秋田貞夫
印刷所　湯島印刷株式会社
郵便番号　一〇二
東京都千代田区飯田橋二丁目十番八号
発行所　株式会社 秋田書店
振替・東京三―九九三五三番
電話（264）七〇一一（大代表）

もし落丁、乱丁がありましたら、お取り替えいたします。
Printed in Japan　©K.Umezu 1967

SUNDAY COMICS

大長編怪奇コミックス

黒いねこ面

楳図かずお

秋田書店

SUNDAY COMICS

秋田書店刊

作者近影

わたしは、とてもおく病なのに怪奇、恐怖ものが大好きです。みなさんの中にも、きっとそういう人がいるでしょう。

この「黒いねこ面」は先祖が犯した罪のために、おそろしい目に会う一家の物語です。じぶんの先祖が犯した罪を、あまりにも意識しすぎたために、このような恐ろしいできごとが起こったのではないでしょうか？　わたしたちの心の中にはつねに何かに対する不安があって、それがこんな恐怖を生みだすもとになるのでしょう。

楳図かずお